

Cēsu Mazā teātra izrāde „Distance” Rēzeknes valsts poļu ģimnāzijā



2025.gada 6.oktobrī Rēzeknes valsts poļu ģimnāzijas vidusskolēni tika aicināti uz Cēsu Mazā teātra izrādi „Distance”. Tas bija sengaidīts programmas Latvijas skolas soma pasākums. Skolēni atzīst, ka izrāde ir ļoti aktuāla un liek aizdomāties.

Lūk, skolēnu viedokļi par redzēto:

Belovs Ņikita (skolēns), 11.a

Izrādes tēma ir savas rīcības jēga un apzināšanās dzīvē, un pierādījums tam, ka nekad nav par vēlu sākt dzīvi no jauna. To visu ļoti labi ilustrē pirmā aktiera 25 gadi dzeršanas, otrā aktiera sagraudā klasesbiedra dzīve, pirmās aktrises vectēva nāve no plaušu vēža un otrās aktrises līdzatkarība no citiem cilvēkiem.

Problēma ir savas rīcības apzināšanās pēc kāda svarīgā notikuma, kā nodzertie 25 gadi, nenormālā pīpēšana, kuras rezultātā nomira aktrises vectēvs, mobings pret meiteni no trūcīgās ģimenes, līdzatkarība pret citu cilvēku atziņas.

Šīs izrādes tēma ir aktuāla priekš pusaudžiem un jauniešiem, jo neapzinātās rīcības dēļ var noskriet no sliedēm, un nav fakts, ka tu atgriezīsies pareizā ceļā. Man par laimi tādas vai līdzīgās pieredzes nav bijis, izņemot dabūšanu un iedošanu pa muti, bet tas jau ir cits stāsts.

Kušakova Ksenija (skolēns), 11.a

Izrāde “Distance” stāsta par jauniešu iekšējo pasauli, kļūdām un meklējumiem, par atkarībām un līdzatkarībām. Tā tēma ir par attiecībām ar sevi un apkārtējiem, par to, kā mēs reizēm paši sev darām pāri, nemaz to neapzinoties. Šī tēma ir svarīga, jo tā liek padomāt, cik daudz cilvēks zaudē, ja dzīvo nepareizi un saprot to tikai vēlāk.

Galvenā problēma izrādē ir - vai tiešām vajag tik daudz laika, lai saprastu, ka to visu varēja nedarīt? Izrāde parāda, ka, bēgot no problēmām, tās nepazūd, bet tikai kļūst lielākas. Tā liek aizdomāties, cik svarīgi ir būt godīgam pret sevi un meklēt palīdzību, kad vajag.

Izrāde ir aktuāla, jo daudzi jaunieši šodien cieš no tām pašām atkarībām vai problēmām, nesaprotot, cik daudz tās sabojā dzīvi. Tā palīdz paskatīties uz sevi no malas un iedomāties, kas notiks, ja neko nemainīsi. "Distance" atgādina, ka viss sākas ar paša izvēlēm un ka vienmēr ir iespēja sākt no jauna.

Redzētais man lika aizdomāties par saviem piedzīvojumiem un cilvēkiem apkārt. Arī man ir bijuši brīži, kad jutos nesaprasta vai redzēju, kā citi kļūdījās. Izrāde palīdzēja saprast, cik svarīgi ir rīkoties laicīgi un cik daudz nozīmē atklātas sarunas ar tiem, kas tev ir svarīgi. Izrāde lika saprast cik vienmēr ir svarīgs mūsu laiks, jo dzīve nav biežgāla.

Kiseļovs Niks (skolēns), 11.a

Vakar redzēju Cēsu Mazā teātra izrādi "Distance", un tā man ļoti patika. Izrāde stāsta par jauniešu atkarībām un to, kā tās ietekmē dzīvi. Man šķita interesanti, ka tika runāts ne tikai par alkoholu vai narkotikām, bet arī par emocionālo atkarību – kad cilvēks kļūst atkarīgs no cita cilvēka vai attiecībām. Tēma bija nopietna, bet izrāde bija veidota tā, lai to saprastu un justu līdzīgi varoņiem. Izrādē labi parādīts, ka jaunieši bieži jūtas nesaprasti un vientuļi. Tad viņi meklē veidus, kā tikt galā ar emocijām, un dažreiz izvēlas nepareizu ceļu. Aktieri stāstīja notikumus no savas pieredzes, tāpēc viss likās ļoti īsts un patiesi aizkustinošs.

Manuprāt, šī izrāde ir ļoti aktuāla, jo līdzīgas lietas notiek arī šodien. Daudzi jaunieši saskaras ar grūtībām, un šī izrāde liek aizdomāties, cik svarīgi ir meklēt palīdzību un runāt ar citiem. Es domāju, ka "Distance" palīdz saprast, ka ikviens var kļūdīties, bet svarīgi ir nepalikt vienam un meklēt ceļu atpakaļ.

Nikulins Artjoms (skolēns), 11.a

Noskatoties izrādi "Distance", sapratu dažas lietas, kas man būs svarīgas nākotnē, un tās ir: domāt par visām savām izvēlēm un aizdomāties, kādas būs viņu sekas.

Izrādes temats bija dažādu atkarību ietekme uz cilvēku dzīvi un līdz kā var novērst to atkarību nepārtrūkšana. Aktieri stāstīja par savu dzīvi un apraktīja, kā viņu aktarība ietekmēja viņu dzīvi.

Izrādes galvenā problēma bija atkarību sekas dzīves gaitā. Piemēram, vienam aktierim bija atkarība no alkohola un azartspēlēm, kuru viņš pārvarēja tikai pēc 25 gadiem, kas ir ļoti liels laika periods priekš cilvēka dzīves. Tēma kā atkarības un problēmas pēc tām ir atkarīga arī mūsdienās, jo tagad liela daļa jauniešu ir atkarīga no telefoniem, un pavada daudz laika, spēlējot spēles vai sēžot sociālajos tīklos.

Redzētais izrādē atgādināja man, kā manā apkārtnē nav cilvēku, kuriem ir tik sliktas atkarības kā atkarība no nikotīna vai no azartspēlēm, bet man ir daži draugi, kuri

ir atkarīgi no telefoniem vai no datora. Viņi pavada savu brīvo laiku, sēžot pie galda un spēlējot spēles.
Kopumā, man šī izrāde pamudināja domāt par savu rīcību un par manām izvēlēm.

Dukšta Ditmārs (skolēns), 11.a

Es uzskatu, ka šī bija ļoti aktuāla tēma mūsdienās. Pusaudži daudzkārt nedomā par nākotni un sekām, tādēļ tāds teātris eksistē. Mazā Cēsu teātra izrāde "Distance" liek aizdomāties par lēmumiem, kurus pieņemam ikdienā. Par sekām, par savu apkārtni, jo, balstoties uz izrādes varoņu stāstiem, katra situācija radās no tā, ka jauniešiem vajadzēja socializēties. Citas izvēles nebija kā dzert, smēķēt un kauties. Savukārt tāda izvēle bija, bet lēmums jau bija pieņemts un tu nevarēji atgriezties atpakaļ. Tiešām saredzēju cilvēkus no savas vecuma kontingenta, pusaudžus kuriem ir līdzīgs stāsts, precīzāk, sākums līdzīgam stāstam. Uzskatu, ka nevajag paļauties vājumam un iziet no situācijām ar tādiem veidiem, ar kuriem izgāja galvenie varoņi.

Astašova Sindija (skolēns), 10.a

Programmas "Latvijas Skolas soma" ietvaros noskatījos izrādi, kas bija veltīta dažādām atkarībām gan no vielām, gan azartspēlēm un dzērieniem ar grādiem. Izrāde mani patiešām uzrunāja, jo tā ne tikai parādīja, cik viegli cilvēks var palikt atkarīgs, bet arī lika aizdomāties, kāpēc tas notiek.

Katrs stāsts bija ļoti aizraujošs. No katra stāsta es ieguvu sapratni, cik grūti ir izvairīties no atkarībām un kādas sekas var rasties. Daži stāsti bija ļoti grūti, pat satraucoši, un es izjutu līdzjūtību.

Visvairāk mani aizkustināja stāsts par smēķēšanu, jo šī problēma ir visbiežāk sastopama mūsu lokā. Īpaši iepatikās, ka aktieri runāja jauniešu valodā, ++ un tas palīdzēja vieglāk iejusties situācijās un saprast, ka šīs problēmas var skart ikvienu. Momentiem bija pat neērti, bet tieši tas lika aizdomāties dziļāk. Manuprāt, šādas izrādes ir ļoti vērtīga. Tās ir daudz efektīvākas nekā parastas lekcijas.

Kopumā, izrāde bija gan pamācoša, gan emocionāla. Tā palīdzēja labāk saprast, cik svarīgi ir rūpēties par sevi, izvēlēties veselīgu dzīvesveidu un atkarības gadījumā meklēt palīdzību.

*Informāciju sagatavoja: S.Volāne, RVPĢ programmas Latvijas skolas soma
koordinatore
Foto B.Vaivode*