29.10.2026.

Rīgas cirka izrāde “OUROBOROS” Latgales vēstniecībā GORS

Rēzeknes 2. vidusskolas **8.a** klases skolēni oktobra izskaņā apmeklēja Rīgas cirka izrādi “OUROBOROS” Latgales vēstniecībā GORS.

‘’OUROBOROS” ir pusaudžiem adresēta laikmetīgā cirka izrāde, kas, apvienojot cirku un mūziku, stāsta par matemātiskajām figūrām sasaistē ar pasaules vēstures attīstību.

Izrāde radīta, lai matemātika, kas ir slavena ar savu sauso sarežģītību, atdzīvojas ar cirka un mūzikas palīdzību. Tukšumā parādās punkts, kas cirka valodā tulkots kā kontaktžonglēšanas bumba, tālāk attīstoties līdz pat sinusoīdai, lai nonāktu atpakaļ pie punkta. Tā arī radies izrādes nosaukums “OUROBOROS” (latv. val. — urobors). Burtiskā tulkojumā no grieķu valodas — “astes-ēdājs”, urobors simbolizē čūsku (dažviet pūķi), kas, vijoties aplī, kož savā astē, nemitīgi sevi iznīcinot, lai piedzimtu no jauna.

Skolotāja: *Iespaidīgs cirka priekšnesums ar radošu stāstījumu, kurā mākslinieks demonstrēja, kā vienkāršas ģeometriskas formas sastopamas apkārtējā pasaulē un kā tās saistītas ar cilvēces vēstures attīstību.*

Skolēnu iespaidi: *Man ļoti patika cirka izrāde “OUROBOROS”. Visvairāk patika iespaidīgie triki un mākslinieka prasme izpildīt sarežģītus priekšnesumus. Bija interesanti redzēt, kā matemātika un ģeometriskās formas var būt saistītas ar cirku.*

Izrāde bija interesanta un atšķirās no ierastajiem skolas pasākumiem, jo notika ārpus skolas. Dažos brīžos stāstījums šķita nedaudz sarežģīts un grūti saprotams, taču kopumā pasākums bija aizraujošs.





15.10.2026.

Muzejpedagoģiskā nodarbība ”Viduslaiki Ludzas novadā’’ Ludzas Novadpētniecības muzejā

Rēzeknes 2.vidusskolas **9.b** klases izglītojamie piedalījās muzejpedagoģiskajā nodarbībā ’’Viduslaiki Ludzas novadā’’ Ludzas Novadpētniecības muzejā.

Ludzas nozīmīgākais kultūrvēsturiskais objekts ir Livonijas ordeņa pils drupas, kas ir uzskatāms viduslaiku Ludzas un tās apkārtnes notikumu un iedzīvotāju dzīvesveida liecinieks. Nodarbības laikā skolēni gūst priekšstatu par viduslaiku iedzīvotāju ikdienu, izzinot monētu kalšanas procesu, iepazīstoties ar senajam tirgotājam nepieciešamajām iemaņām, atklājot arī viduslaiku bruņinieka lomu pilsētā, kā arī nostiprinot izpratni par viduslaiku dzīvesveidu un bruņinieka vērtībām un to nozīmi mūsdienās.

Skolēna iespaidi:

Es uzzināju daudz jauna par Ludzas vēsturi, sapratu, cik svarīgi ir saglabāt vēsturiskās liecības. Šī nodarbība ļāva papildināt skolā iegūtās zināšanas.





05.10.2026.

Muzejpedagoģiskā nodarbība ’’Ludza senāk un tagad’’ Ludzas Novadpētniecības muzejā

Rēzeknes 2.vidusskolas **3.a** un **3.b** klases izglītojamie izzināja Ludzu, apskatīja tās kultūrvēsturiskos objektus, virtuāli izstaigāja pilsētas ielas no 20.gs. sākuma līdz pat mūsdienām. Ludza ir Latvijas vecākā pilsēta, kurā mūsdienu dzīves ritms savijas ar leģendām apvīto pilsētas pagātni.









Laura: *Bija interesanti apskatīt seno laiku priekšmetus. Patika Ludzas viduslaiku pilsdrupas un jaunizbūvētā promenāde.*

Gļebs: *Man patika nodarbība, kā arī kvests dabā, patika pildīt uzdevumus un iet rotaļās.*

Alīna: *Man patika muzejā. Tur varēja redzēt, kā izskatījās skola agrāk, kā bērni mācījās, kādas formas valkāja.*

30.09.2026.

Interaktīva nodarbība ‘’Kerbedzs: sekojot inženiertehniskajām idejām’’ Lūznavas muižā

Rēzeknes 2.vidusskolas **12.a** un **12.b** klases skolēni septembra izskaņā apmeklēja Lūznavas muižu un piedalījās izstādē ‘’Kerbedzs: sekojot inženiertehniskajām idejām’’. Izstādes iedvesma ir 19. gs. inženierbūvju projektētājs Staņislavs Kerbedzs (1810-1899), kura ģimenei piederēja Lūznavas muiža.

Skolēni uzzināja, kā top tilti, iejutās tiltu būvnieku lomā, guva priekšstatu par dzelzceļa tiltu inženiera Staņislava Kerbedza sasniegumiem, kā arī papildināja zināšanas inženierzinībās.

Skolēni iepazinās gan ar tiltu, tuneļu un dzelzceļa būvēšanas aizsākumiem, gan ar fizikas likumiem, kas ietekmē būvniecību, gan ar grūtībām, ko nācās pārvarēt inženieriem.

Jūlija: *Tā bija ļoti izzinoša un aizraujoša nodarbība, daudz uzzināju par Lūznavas muižas vēsturi, muižkunga profesionālajām gaitām, kā arī iepazinu tiltu, tuneļu un būvēšanas aizsākumus.*

Loreta: *Nodarbības laikā gida stāstījums tika papildināts ar dažādām aktivitātēm, piemēram, interaktīvajām spēlēm un krustvārdu mīklām. Mūsdienīga vide netraucēja ielūkoties pagātnes notikumos.*







