

Rēzeknes 5. Pamatskolas. Dzejas dienu literatūras stunda “Pa mīlesteību brīnūt”

Šī gada 22.septembrī Rēzeknes 5. pamatskolas 9.a un 9.b klases skolēni noskatījās dzejas izrādi “Pa mīlesteību brīnūt, kuojis nasaļ” (“Pa mīlestību brienot, kājas nesals”). Tā balstīta Antona Kūkoja dzejā. Tā ir latgaliešu un zīmju valodā un ir attiecību stāsts starp divām kultūras minoritātēm, diviem radošiem cilvēkiem, kam jāpārvar daudz šķēršļu, lai saprastos un paliktu kopā.

Iestudējumu caurvij jautājumi, kas atsedz latgaliskuma un nedzirdības trauslos, sāpīgos punktus, taču kāpj tiem pāri un skar mūsdienu emigrācijas un globalizācijas blaknes: kā saprasties, vienam otru atrast un pieņemt, sevi saprast un nepazaudēt atšķirīgumā? Kā nosargāt valodu, ja tajā esi viens? Un tam līdzās spēcīgi ieskanas arī vispārcilvēciskais, mūžīgais – kā diviem kopā būt, noturēties, vienam otru pietiekoši vaļā laist un gana stipri īstajā brīdī pieturēt, noturēt vai celt?

Pēc izrādes noskatīšanās skolēni veica dažus uzdevumus un piedalījās sarunā ar vienu no izrādes veidotājiem – Mariku Čerņavsku.

Skolēnu atsauksmes un atziņas:

- „Bija interesanti, kā aktieri parādīja vīrieša un nedzirdīgas sievietes attiecību 2 gadu periodu 30 minūšu laikā, kā viņi viens otram parādīja savas jūtas. Man ļoti patika, es uzzināju jaunus žestus, iemācījos parādīt, kā mani sauc, žestu valodā. Šī bija arī pirmā izrāde latgaliešu valodā, ko es redzēju.” (Amanda)
- „Visinteresantākais man likās minēt, ko nedzirdīgā sieviete izrādē rāda ar žestiem un kā vīrietis tos saprot. Pasākuma otrajā daļā mēs varējām uzdot jautājumus par izrādi, tās veidošanu, aktieriem, zīmju valodu un saņemt uz tiem atbildes.” (Aija)
- „Muzikālā dzejas izrāde bija interesanta, jo bija ļoti neparasti redzēt savstarpējā mijiedarbībā tādas valodas kā žestu valodu un latgaliešu valodu ģitārspēles pavadījumā. Patika redzēt izrādē darbojamies Kristapu Rasimu, kuram, manuprāt, labi izdevās iejusties lomā.” (Artis)

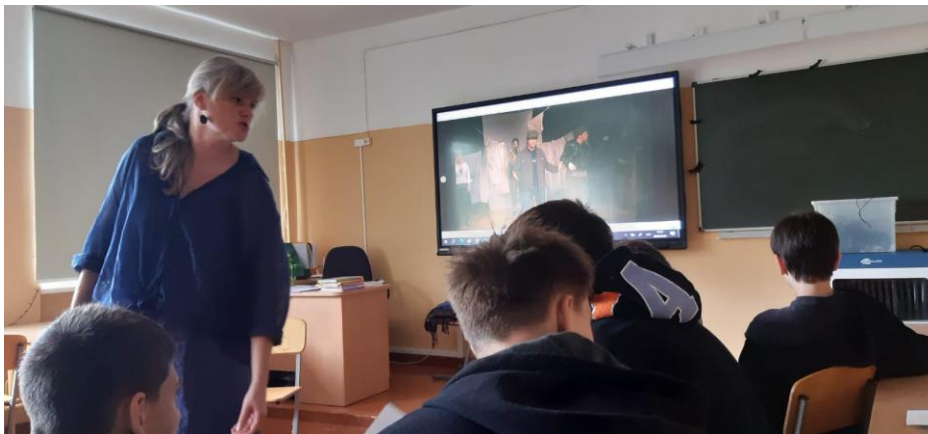


Foto un informāciju sagatavoja sk. Ilga Buldure un Dzintra Circāne