

Ģimnāzisti uz lielajiem ekrāniem Latgales vēstniecībā “Gors” noskatās latviešu mākslas filmu “Uļā”



2026. gada 23. un 30. septembrī Rēzeknes valsts 1. ģimnāzijas skolēni (9.A, C, 11.C, E, 12.A, C, 10.D, E, 11.A, B, D, 12.D klases) programmas “Latvijas skolas soma” ietvaros devās uz Latgales vēstniecību “Gors” kinozāli, lai uz lielajiem ekrāniem noskatītos latviešu režisora Viestura Kairiša biogrāfisku mākslas filmu “Uļā” par leģendāro Latvijas basketbolistu Uļjanu Semjonovu.

9. C un A klases skolotāju vērtējums par filmu: Šī filma emocionāli ir ļoti spēcīga, tāda, kas tiešām “aizķer” mūsdienu jauniešus. Tajā profesionāli tiek atainotas gan PSRS laika sadzīves situācijas, gan cīņa par ietekmi un varu sporta pasaulē, kā arī jauniešu savstarpējās attiecības un vēlme ikvienam būt iederīgam savu vienaudžu kopienā. Iekšējais konflikts, ko ļoti smagi pārdzīvo Uļā, tiek sadalīts un izvērstas vairākās līnijās, kur katrs jauniešs var vilkt paralēles arī ar savu šodienas dzīvi.

Izcila filma ar lielas personības atklāsmi un perfektu vēsturisko fonu.

12.A un C skolotāju vērtējums par filmu: Īpaši pārlicinošs likās aktiera – Uļas tēla atveidotāja darbs, parādot gan varones ievainojamību un vientulību, gan viņas neatlaidību un iekšējo spēku. Tas, ka filma tika rādīta melnbalta, parādīja tam laikam atbilstošu noskaņu un pastiprināja emocijas. Filma rosināja domāt par sabiedrības priekšstatiem un aizspriedumiem, par atšķirīgā pieņemšanu, kā arī par to, cik nozīmīgs ceļā uz panākumiem ir paša cilvēka gribasspēks. Kopumā “Uļā” ir vērtīgs un pārdomas rosinošs kinodarbs, kas īpaši piemērots sarunām ar jauniešiem par pašapziņu, mērķtiecību un drosmi būt pašam.

Viesturs Kairišs spēja parādīt skarbo dzīves realitāti, problēmas iekļauties sabiedrībā, sevis iepazīšanas ceļa smago pusi, paturot prātā arī basketbola lomu Uļjanas Semjonovas dzīvē. Skumji, bet patiesi.

10.E klases skolotāja vērtējums par filmu: Filma “Uļā” jauniešiem patika. Uļjanas Semjonovas stāsts parāda, ka panākumu pamatā ir ne tikai talants, bet arī neatlaidīgs darbs. Filma rosina jauniešus ticēt sev, pieņemt sevi un nepadoties grūtību priekšā.

11.A, B klases skolotāja atsauksme par filmu: Viestura Kairiša filma “Uļā” man ļoti patika, jo tā ir ne tikai stāsts par izcilās basketbolistes Uļjanas Semjonovas ceļu sportā, bet arī par drosmi, sevis pieņemšanu, draudzību un piederību. Filma lika aizdomāties par to, cik sarežģītos apstākļos cilvēkiem bija jādzīvo un cik daudz spēka un drosmes bija nepieciešams, lai īstenotu savus sapņus un saglabātu savu iekšējo brīvību. Skatoties filmu, īpaši spilgti apzinājos, cik daudz iespēju un brīvības mums šodien ir un cik svarīgi ir tās novērtēt. Manuprāt, šī filma ir vērtīga jauniešiem, jo tā rosina domāt par dzīves vērtībām, izvēlēm un to, cik svarīgi ir noticēt sev arī tad, kad ceļā ir šaubas un grūtības.

11.C klases skolotājs: Emocionāla filma, kas atklāj jauniešu izjūtas, kad esi savādāks nekā citi. Šaubas, lēmumu pieņemšana, ģimenes vērtības – kas ir svarīgāk? Filma parāda tikai nelielu daļu no jauniešu dzīves un liek aizdomāties – vai mēs esam gatavi pieņemt citādo, cik iekļaujoša sabiedrība bija tajā laikā un kas mainījies šodien.

9. A un C klases skolēnu iespaidi par filmu:

“Filma ir ļoti specifiska, kādam var likties ļoti bēdīga, kādam nē.”

“Man patika filma, jo tā bija ļoti interesanta un aizraujoša. Visa filma bija ļoti emocionāla un bija interesanti vērot. Arī mūsdienu basketbolā var notikt tāpat.”

“Ļoti laba filma, bet sižets ļoti bēdīgs. Man patika, ka sižets bija par basketbolu.”

“Man ļoti patika Viestura Kairiša filma “Uļā”. Bija interesants sižets un pēc filmas noskatīšanās vēl kādu laiku bija pārdomas par to, cik svarīgs ir atbalsts, ticība sev un cerība par nākotni.”

“Bija interesanti vērot Uļas izaugsmi pa soļiem, līdz viņa kļuva par slavenu basketbolisti. Brīžiem bija ļoti bēdīgi momenti.”

“Man filma ļoti patika, bija interesanti vērot, kā bija dzīve PSRS laikos.”

“Sākumā šķita, ka filma nebūs ļoti interesanta, bet pēc noskatīšanās mans viedoklis mainījās. Patika sižets, bija interesanti novērot PSRS atmosfēru.”

“Man patika šī filma, bet tā bija ļoti emocionāla. Bija interesanti skatīties un bija epizodes, kad gribēju raudāt.”

“Filma ļoti patika! Dotu 10/10. Interesanti bija tas, ka filma bija par manu mīļāko sporta veidu – basketbolu. Lika aizdomāties par tiem skarbajiem laikiem...”

“Ļoti emocionāla filma. Tā ir atbilstoša gan to laiku, gan arī mūsdienu interesēm, jo problēmas sabiedrībā laika gaitā nav īpaši mainījušās.”

“Manā skatījumā filma “Uļā” bija ļoti smaga. Bija tādi momenti, ka sirds sāpēja, piemēram, kad Uļā aizgāja dejot ar citiem cilvēkiem, visi apstājās un sāka lūrēt uz viņu, pat mūziķi. Man ļoti nepatīk, ka cilvēki uzstāda kaut kādus savus standartus un tad, kad citi neizskatās pēc tiem, tad apsmej un aprunā.”

“Man patika, bet mulsināja, ka Uļā bija vīrietis un, kad visi bija dušā, viņš bija viens vīrietis no visām meitenēm. Man bija žēl Uļas, jo viņa vienkārši gribēja būt kā visas, bet pēc cilvēka vārdiem tā jutās tā, ka atšķiras no citiem tikai tāpēc, ka viņai bija garš augums.”

“Filma bija smaga un emocionāla. Es domāju, ka tās galvenā doma bija par to, ka savus trūkumus var pārvērst par savas dzīves jēgu un nozīmi un nepadoties. Uļai bija garš augums, par ko viņa ļoti pārdzīvoja un satraucās, jo atšķīrās no citiem un par viņu smējās, toties viņa aizgāja uz basketbolu, kur iederējās un sasniedza ļoti labus rezultātus.”

“Ļoti patika filmas emocijas un adaptācija, patika, kā vizuāli izskatījās uzņemtie kadri. Ieteiktu noskatīties filmu visiem, kuriem patīk basketbols, vēsture un drāma.”

“Man ļoti patika filma “Uļā”. Vairāki momenti bija ļoti bēdīgi, bet pārsvarā bija ļoti interesanti. Pēc šīs filmas es sapratu, ka manas dzīves problēmas ir daži nieki, salīdzinot ar šo filmu. Emocijas man ir ļoti dažādas, gribas gan raudāt, gan smaidīt. Daži kadri bija par garu, bet kopumā man viss patika.”

Man ļoti patika Viestura Kairiša filma “Uļā”, jo tajā bija atspoguļota Uļjanas Semjonovas dzīve, kura nebija viegla. Bija neparasti, ka filma bija melnbalta, tādēļ tā likās mazliet drūma. Kopumā filma bija aizraujoša. Evelīna Ribakova

Esmu noskatījies režisora Viestura Kairiša filmu “Uļā”. Sākumā šī filma likās ne pārāk interesanta, jo bija melnbalta. Savukārt uz beigām tā likās interesantāka un pat patika skatīties. Bija redzamas ar kādām problēmām saskārās šī meitene un neviens nebija pret viņu empātisks. Filma man patika. Elizabete

Man ļoti patika filma Uļā šī filma bija ļoti interesanta bet parak depresīva un melnbalta ļoti liels darbs un labs sniegums režisoram Viesturam Kairīšam. Rinalds

Man Viestura Kairiša filma “Uļā” patika, uzzināju par Uļjanas Semjonovas dzīvi, kā viņa dzīvoja pirms devās spēlēt basketbolu uz komandu Rīgas TTT un kā viņa vispār nonāca līdz basketbola spēlēšanai. Roberts

Režisora Viestura Kaira filma "Uļā" ir ļoti skumīga melnbaltā daudz nesaprotamu dialogu un filmas beigas bija ļoti nesaprotamas. Alekss

Filma „Uļā” ,kuras režisors ir Viesturs Kairišs nebija interesanta. Bija neparasti skatīties melnbaltu filmu. Filmas beigas bija nesaprotams. Kirils

Filma “Uļā” man patika, jo tā bija interesanta un aizraujoša. Tā stāsta par basketbolisti Uļu un viņas dzīvi. Man patika, ka filmā ir parādītas viņas emocijas, grūtības un mīlestība pret basketbolu. Kopumā filma bija aizraujoša. Zlata

Man Viestura Kairiša filma "Uļā" patika, jo tajā bija ļoti precīzi attēlota Padomju Savienība un kā cilvēki tajā uzvedās, kā arī mani apmierināja tas, ka filma bija lielākoties krievu valodā un tas diezgan labi atspoguļoja tā laika problēmas un es varēju beidzot pilnveidot savas zināšanas par savu vecāku problēmām Padomju Savienībā. Alise

Filma " Uļā" bija interesanta bet melnbalta un depresīva jaunākiem bērniem uz viņu iet jēgas nav jo viņiem neinteresētu ,bet man bija interesanti ka viņai trūka empātijas un viņu nepieņēma. Markuss

Man Viestura Kairiša filma "Uļā" patika, jo tēma par basketbolu ir ļoti saistoša ar mani pašu, bet tomēr filma bija ar pārāk bēdīgu noskaņu. Andrejs

Man ļoti patika režisora Viestura Kairiša filma „Uļā” .Bija ļoti neparasti redzēt melnbaltu filmu tādā formātā. Man patika, ka parādīja Uļas ceļu no meitenes ar auguma problēmu līdz slavenai basketbolistei. Gribētos redzēt vairāk filmu ar tādu mākslīgo paņiemieni! Milāna Dubovska

Man ļoti patika režisora Viestura Kairiša filma “Uļā”. Man tajā patika tas, kā tika parādīts, ka cilvēkiem ir empātijas trūkums pret Uļu. Šī filma ir ļoti aizraujoša un visas filmas garumā tu jūti līdzī Uļai. Norberts Pušmucāns

Filma "Uļā",kuras režisors ir Viesturs Kairišs. Visa filma bija melnbalta, notikumi notika Padomju Savienības laikos. Bija neparasti, ka Uļjanu Semjonovu attēloja vīrietis. Filmā ir parādītas emocijas un grūtie mirkļi. Agnese Bricika

12.A un C klases vērtējums par filmu:

Filma “Uļā” man šķita ļoti interesanta un iedvesmojoša. Tā stāsta par izcilo Latvijas basketbolisti Uļjanu Semjonovu un viņas sasniegumiem sportā. Filmā var uzzināt ne tikai par viņas panākumiem, bet arī par grūtībām, ar kurām viņa saskārās. Filma bija emocionāla un lika aizdomāties par sporta nozīmi un cilvēka spēju pārvarēt grūtības. Man patika, ka filma parāda Uļjanu Semjonovu kā stipru, mērķtiecīgu un neatlaidīgu personību. (Elizabete).

Noskatoties filmu „Uļā”, man tā likās ļoti emocionāla un pārdomas rosinoša. Filmā mani visvairāk uzrunāja galvenās varones cīņa ar sevi un apkārtējo cilvēku attieksmi. Uļas stāsts parāda, cik svarīgi ir pieņemt sevi un nepadoties arī tad, kad jūties citāds. Man patika arī filmas noskaņa un tas, kā tika attēlota Latvija 20. gadsimta 60. gados. Filma lika aizdomāties par piederību, sapņiem un to, cik svarīgi ir ticēt saviem spēkiem. Kopumā filmu vērtēju pozitīvi, jo tā nebija tikai par sportu, bet arī par cilvēka meklējumiem un vēlmi atrast savu vietu pasaulē. (Emīlija)

Filma man patika. Ļoti emocionāli, režisori rāda, caur kādam dzīves situācijām ir izgājusi Uļjana Semjonova. Vakar skatījos viņas vikipēdiju, un biju pārsteigts, cik stipri viņa ietekmēja savu komandu, kura sasniedza un ieņēma ļoti daudz zelta medaļas. (Mihails)

Manuprāt, filma "Uļā" bija aizraujoša un interesanta, skatoties filmu, es uzzināju daudz vairāk par PSRS laikiem, kā cilvēki tad dzīvoja un ar kādam problēmām saskārās. Aktieris, kas attēloja Uļu, manuprāt, ļoti labi nospēlēja savu lomu, un parādīja, ka Uļā, uzsākot savu basketbola karjeru, bija ļoti lielās pārdomas par savu izvēli, un viņa ļoti pārdzīvoja par savu ģimeni, un vēlējās atgriezties mājās. Šī filma liek aizdomāties, ka mūsdienās ikdienas dzīve ir pavisam savādāka, tas liek jo vairāk cienīt to, kas mums ir. (Katrīna)

Kopumā filma man patika, vienīgais mīnuss, bija grūti uztvert atsevišķus momentus, jo Uļjanu tēloja vīrietis, tomēr filma skar daudzas arī mūsdienās aktuālas problēmas (it īpaši jauniešu un pusaudžu vidū) par pieņemšanu, draugu gūšanu, sava ceļa atrašanu un dažreiz arī spēju izvēlēties starp to, ko vajag tev pašam un to, ko no tevis sagaida citi. (Anniņa)

Manuprāt, filma „Uļā” ir interesanta un emocionāla, jo tā stāsta ne tikai par basketbolu, bet arī par drosmi un sevis pieņemšanu. Man patika, ka galvenā varone Uļā pārvar savas bailes un grūtības, lai sasniegtu savu mērķi. Filmas vizuālais noformējums man šķita ļoti skaists un īpašs, un tas palīdzēja labāk izjust filmas noskaņu. Tomēr man likās, ka filmas beigas bija nedaudz pārāk straujas, jo stāstā vēl varēja pastāstīt vairāk par Uļas turpmāko dzīvi un notikumiem (ne tikai ar tekstu un foto). Bet kopumā es šo filmu ieteiktu noskatīties arī citiem, jo tā māca nepadoties un ticēt sev. (Amanada)

Filma "Uļā" bija interesanta. Man patika muzikālais pavadījums fonā, kas pilnveidoja notikumus. Filmā tika attēlots emocionāls stāsts par identitāti. Tajā labi tika attainota Uļas dzīve, kuru ietekmēja viņas garais augums, tādējādi kļūstot par basketbolisti. Bija interesanti skatīties un izjust šīs filmas stāstu. (Denīze Loreta)

Man patika Viestura Kairiša filma "Uļā". Šī filma ir savdabīga ar to, ka tā ir melnbalta un formātā, kas liek domāt, ka skaties filmu no veca televizora. Šī filma ļoti labi ataino Uļjanas Semjonovas dzīves stāstu un izaicinājumus saistībā ar viņas augumu. Es ieteiktu šo filmu noskatīties jebkuram, kam ir vairāk par 16 gadiem. (Katrīna M.)

Noskatoties Viestura Kairiša spēlfilmu "Uļā", palika diezgan divējādas izjūtas. Lai gan stāsts par basketbolisti Uļjanu Semjonovu un viņas biogrāfiju ir vēsturiski nozīmīgs un parāda, cik grūti viņai viss nāca, pati filma mani personīgi ne īpaši uzrunāja. Filma likās diezgan drūma, iespējams, dēļ melnbaltajām krāsām. Man personīgi bija nedaudz grūti noturēt interesi līdz filmas beigām. (Saniņa)

Filma "Uļā" bija izglītojoša un interesanta. Tā ļāva saprast, kā tas ir neiederēties vienaudžu vidū, kad Tu atšķiries no citiem. Man patika ka filmas dialogi bija gan latviski, gan krieviski. Tas palīdzēja saprast kā cilvēki dzīvoja 1960. gadā. Diemžēl filma bija melnbalta, kas nedaudz traucēja uztvert filmas saturu. (Žanete)

Filma šķita interesanta un izglītojoša. Vērtīgs ieskats par vienu no Latvijas slavenībām. Filmas saturs ir pasniegts kvalitatīvi. (Evita)

Filma „Uļā” man likās interesanta, uzrunāja filmas galvenā varone, viņas pārdzīvojumi un kopumā viņas dzīves gājums. Filmas noskaņa bija pārdomāta, un dažas ainas lika just līdzīgu varoņiem. Patīk, ka dialogi starp varoņiem vairākkārt bija krievu valodā, jo tas labāk attēloti PSRS laikus. (Alise)

Viestura Kairiša filma "Uļā" ir aizkustinošs stāsts par basketbola leģendas Uļjanas Semjonovas jaunības gadiem. Uļjanas aktieris sniedz izcilu ieskatu pusaudzes iekšējās cīņās starp vēlmi būt parastai meitenei un sportu. Filmas vizuālais izskats, jeb melnbaltais fons un apģērbs, lieliski

atāino 1960. gadus. Man patika, kā režisors saistīja drāmu ar sporta spriedzi. Šis ir iedvesmojošs un dziļš Latvijas kino darbs, kas lieliski atāino Uļjanas dzīvi. (Samanta)

Filma „Uļa” man ļoti patika un lika aizdomāties par to, cik kritiski cilvēki mēdz būt pret tiem, kuri atšķiras no citiem. Īpaši mani aizkustināja tas, ka Uļu viņas garā auguma dēļ apsmēja un salīdzināja ar puisi, lai gan vēlāk tieši šis augums palīdzēja viņai kļūt par izcilu basketbolisti. Sākumā viņai Rīgā bija ļoti grūti – viņa nezināja latviešu valodu, jutās sveša un piedzīvoja apsmiešanu, tomēr nepadevās. Manuprāt, filma ļoti labi parāda, ka nevajag ļaut citu cilvēku viedoklim sevi apturēt un ka ir svarīgi pieņemt sevi tādu, kāds esi. Manuprāt, „Uļa” ir filma, kuru ir vērts noskatīties, jo pēc tās noskatīšanās paliek viela pārdomām. (Mila)

Man filma „Uļa” patika, jo tā bija aizraujoša un emocionāla. Tā lika aizdomāties par cilvēku attiecībām un dzīves izvēlēm. (Loreta)

Man ļoti patika filma „Uļa”, jo tā ir emocionāla un aizraujoša. Filma stāsta par jaunu meiteni, kura sava neparastā auguma dēļ jūtas atšķirīga no citiem. Man īpaši patika, ka filmā parādīta Uļas cīņa ar sevi, vēlme pieņemt sevi un pierādīt, ka atšķirīgums nav trūkums. (Anastasija)

Filmas sižets un doma, man atgādināja filmu “TTT Tīklā”, bet nedaudz atšķirās galvenie varoņi, kas padarīja to būtību atšķirīgu. Kā arī bija grūti uztvert filmu, jo galvenais varonis bija vīrietis, kurš slikti zināja krievu valodu un tam bija grūti tēlot, ka viņš slikti pārzina latviešu valodu.

Man bija interesanti skatīties šo filmu, viss bija saprotams, tomēr filma bija ļoti skumja. Kopumā, man tā patika.

"Uļa" - ļoti skaista un emocionāla filma. Man patika, ka tas nav vienkārši stāsts par basketbolu, bet vairāk par sevis atrašanu, piederību un mēģinājumu saprast, kur īsti ir tava vieta. Vizuāli arī ļoti skaista dažas ainas tiešām paliek atmiņā.

Noskatoties filmu, varu teikt, ka bija pārāk drūma filma, bija daudz nosmērētu kadru, kas atāinoja galveno domu. Tolaiku pārdzīvojumi un sāpēs. Aktieri bija atāinoti ļoti gaumīgi, man patika filma ļoti augstu novērtēju.

Vakar noskatījos filmu Uļa. Interesants sižets, dziļa doma. Šī filma izraisīja man spilgtas emocijas un pārdzīvojumus. Nedaudz bija grūti līdz galam pierast pie tā, ka galveno sievietes lomu spēlēja vīrietis. Taču kopumā ļoti aizraujoša filma.

Man, ja godīgi, ne īsti patika, es nesapratu kāpēc netika parādīts konkrētāk par Uļjanas paveikumiem, viņas basketbola karjeru. Likās ļoti depresīvi.

Filma “Uļa” ir vēl viens Viestura Kairiša mākslas darbs, kas aizskar dvēseles, liek pārdomāt PSRS laiku esenci un sievietes tēlu stereotipiskajā sabiedrībā. Man patika cik mākslinieciski bija skati, kā arī fakts, ka filma bija melnbalta. Latvijā ir daudz iespaidīgu personību, īpaši sieviešu, par kurām ir vērts veidot filmas. Es ceru, ka skolas turpinās izglītēt skolēnus tieši šādā veidā - vedot viņus uz dažādiem pasākumiem ārpus skolas telpām.

Filma “Uļa” man šķita interesanta un emocionāla. Tajā tika parādīta jaunietes dzīve un dažādas problēmas, ar kurām viņa saskaras. Man patika, ka filmas notikumi bija reālistiski un viegli saprotami. Filma lika aizdomāties par to cik ļoti sabiedrība var būt neiekļaujoša, tikai izskata dēļ. Kopumā filmu vērtēju pozitīvi un ieteiktu to noskatīties arī citiem jauniešiem.

Man šī filma ne ļoti patika, jo es drusku ne sapratu kontekstu, un bija grūti uztvert visu, jo meitenes tēlu spēlēja zēns un visu filmu tas traucēja normāli pieņemt. Un pārsvara man bija skumji skatīties

Filma "Uļā" bija padomju laika filma ar skumju un ļoti piedzīvojumu lielu basketbolistes dzīvi. Bet bija grūti uztvert dažreiz to, ka galvenais varonis bija vīrieša ķermenī, bet spēlēja sievietes lomu. Kā arī bija ļoti sarežģīti skatīties, kā attiecas pret sievietēm, jo treneris varēja vienkārši ienākt sieviešu garderobē. Bet kopumā filma bija ļoti piedzīvojumus pilna un tādā piesātinātā ar bēdām par sarežģītiem apstākļiem. Tā liek novērtēt sportistu ieguldījumu un Latvijas vēsturi.

Filma "Uļā" man bija saprotama, bet ne ļoti interesanta. Trūka nedaudz tā basketbola ceļa, domāju, ka būs momenti, kā viņa iegūst savas zelta medaļas. Bija arī skumji momenti, bet tie bija parādīti reālistiski. Kopumā, filma laba, bet trūka detaļu.

Kopumā man šī filma nelikās interesanta vai patīkama. Filmā tika atspoguļotas vairākas ainas, kurām nebija loģiska sakara ar filmas sižetu, varbūt tām bija kāda dziļa doma, bet to nevarēja saprast. Vēl nepatika, ka filmā galvenā varone vienmēr tika pazemota, jo viņa tika atspoguļota kā nevarīga un plānprātīga sieviete, kura vispār neko nejēdz, jo, manuprāt, pat mazāka vecuma bērni ir daudz apķērīgāki. Kāpēc nevarēja atainot galveno varoni normāli, bez liekām nesaprotamām ainām? Kā arī filmai pietrūka dzīvīguma, ko radītu krāsains attēls, nevis melnbalts.

Man ļoti fascinēja filma "Uļā", galvenokārt, jo tā atklāja skarbo realitāti, kādai bija jāiet cauri vienai no mūsu basketbola leģendām. Patiesi interesanti arī bija tas, ka Uļā sākotnēji nemaz nevēlējās nodarboties ar basketbolu. Tiešām iesaku filmu noskatīties ikkatram.

10.E klase:

"Man patika filma "Uļā", jo tā bija interesanta un aizraujoša. Filma lika aizdomāties par to, ka nevajag baidīties būt citādam un ir jāpieņem sevi tādu, kāds esi. Pēc filmas noskatīšanās es sapratu, ka grūtības nevajag uzreiz uztvert kā kaut ko sliktu. Tās var palīdzēt kļūt stiprākam un pārliecinātākam par sevi. Manuprāt, filma bija vērtīga, jo tā māca nepadoties un ticēt sev."

"Galvenajā varonī es saskatīju sevi. Būdams pats Latvijas čempions, es zinu, kā tas ir — iet cauri grūtībām un nogurdinošiem treniņiem, izjust ilgas pēc ģimenes un ierastās rutīnas. Filma tiešām ir ļoti iedvesmojoša ne tikai sportistam, bet, es teiktu, ikvienam, kurš sevi apšaubā. Man ĻOTI patika filmas noslēpumainā un intriģējošā noskaņa, kuru radīja aizmiglotie, izplūdušie efekti un radošie rakursi. "Uļas" atveidotāja aktiermeistarība — 10/10. Sižets man šķita ļoti pārdomāts. Paldies filmas režisoriem par iespēju noskatīties tik iespaidīgu kinodarbu!"

"Man filma „UĻA” patika, jo tā bija interesanta un lika aizdomāties. Filmā tika parādītas dažādas cilvēku attiecības un dzīves situācijas. Man īpaši patika galvenais tēls un filmas stāsts. Kopumā filma bija aizraujoša un ar savu domu."

"Noskatoties filmu "Uļā", man bija ļoti interesanti redzēt stāstu no tik tuva skatpunkta. Īpaši īpašs bija tas, ka filmā ieraudzīju daudzus man personīgi pazīstamus cilvēkus. Tas radīja sajūtu, ka filma ir vēl tuvāka un personiskāka. Kopumā man filma patika, un bija interesanti to noskatīties, jo tajā varēju atpazīt cilvēkus, kurus pati pazīstu."

"Filma man šķita diezgan interesanta un patiesa, jo tajā labi atspoguļots konkrētais laiks un tā laika dzīves apstākļi. Manuprāt, filmā parādīts, cik svarīgi cilvēkam ir saņemt atbalstu no apkārtējiem un justies saprastam. Tāpat filmā var redzēt, cik svarīgi ir neizjust lieku spiedienu un varēt brīvi būt pašam."

"Man filma „Uļā” par Uļjanu Semjonovu likās ļoti emocionāla un diezgan smaga. Filmas sižets mani ļoti ieinteresēja, tāpēc bija interesanti skatīties un uzzināt vairāk par Uļas dzīvi. Visvairāk

mani aizkustināja tas, kā pret Uļu izturējās citi cilvēki un kā viņa tika bulingota. Dažos brīžos man bija ļoti žēl Uļas, un es pat nedaudz apraudājos. Filma lika man aizdomāties par to, cik ļoti cilvēka dzīvi var ietekmēt citu cilvēku attieksme un vārdi. Kopumā man filma ļoti patika, jo tā bija aizraujoša, emocionāla un lika just līdz galvenajai varonei.”

“Man filma „Uļa” patika, jo tā bija interesanta un emocionāla. Tā lika aizdomāties par to, cik svarīgi ir pieņemt sevi tādu, kāds esi.”

“Man filma „UĻA” likās interesanta, jo tā stāsta par latviešu basketbola leģendu un viņas dzīvi. Man patiks, ka filmā parādīja gan viņas panākumus, gan grūtības. Man ne pārāk patika tas, ka Uļu spēlēja vīrietis, jo man likās, ka viņš bija pārāk brutāls šāдай lomai. Tāpēc dažreiz bija grūti noticēt tēlam, un tas radīja zināmu disonansi. Visvairāk man patika filmas beigās, kad titros parādīja bildi kopā ar īsto Uļjanu. Man tas likās ļoti nozīmīgi un emocionāli. Kopumā filma man patika, un pēc tās noskatīšanās es vairāk uzzināju par Uļjanu Semjonovu.”

“Filma UĻA man likās interesanta un patīkama. Man patika filmas sižets un galvenie varoņi. Es ieteiktu šo filmu noskatīties arī citiem mana vecuma jauniešiem.”

“Man filma „UĻA” šķita interesanta un aizraujoša. Man patika filmas stāsts un tas, kā tika parādīti notikumi. Es ieteiktu šo filmu noskatīties arī citiem.”

“Man patika filma "Uļa", īpaši tās vēsturiskie elementi. Man arī patika tas, ka filma pievērsās vairāk uz personīgo pusi nekā basketbolu. Filma arī sniedza iespaidu par lauku un padomju dzīvi.”

“Filma "Uļa" man ļoti patika, jo tā bija tiešām aizraujoša un viegli skatāma no paša sākuma līdz beigām. Bija interesanti vērot galvenās varones dzīves gājumu un to, kā viņa pārvarēja visas grūtības, lai sasniegtu savus mērķus. Man šķiet, ka šis stāsts var iedvesmot ikvienu, tāpēc noteikti iesaku to noskatīties arī citiem.”

“Man ļoti patika filma „Uļa”, jo tā bija interesanta un aizraujoša. Man patika filmas stāsts un varoņi, jo tie šķita patiesi un emociju pilni. Filma lika arī aizdomāties par dažādām dzīves situācijām. Es noteikti ieteiktu šo filmu noskatīties arī citiem!”

“Man ļoti patika šī filma, bet man nepatika aktieris (ka tas bija vīrietis). Manuprāt varētu būt vairāk latviešu valodas, jo krievu valodas bija pa daudz.”

“Filma man patika. Tā bija nestandarta un interesanta. Īpaši man patika aktieru kastings.”

“Manuprāt filma bija interesanti uzfilmēta un samontēta. Tā bija melnbaltās krāsās un interesantos efektos. Manuprāt šai filmai īsti sužeta nebija, jo esmu redzējusi filmu "TTT tīklā" un manuprāt tā bija labāka nekā "Uļa" es tās varu salīdzināt, jo abas filmas ir par PSRS laikiem un basketbolu. Filmai sižetu bija viegli paredzēt un saprast filmas gaitā. Man patika filma un ļoti patika kā tā bija nofilmēta un ļoti piesaistīja tas, ka tā bija melnbaltās krāsās. Tas man atgādināja vecās bildes.”

“Man filma „Uļa” patika, jo tās stāsts šķita patiess un emocionāls, un es varēju just līdz galvenajai varonei. Skatoties filmu, es aizdomājos par to, cik svarīgi ir saprast citus cilvēkus un novērtēt sev tuvos, tāpēc šī filma man palika atmiņā arī pēc noskatīšanās.”

“Filma "Uļā" man iepatikās ar savu viegli saprotamu un interesanto sižetu. Bija kvalitatīvi nofilmēts un tika filmēts melnbaltā kā tajos gados. Es nenožēloju, ka aizgāju apskatīties šo jaunu filmu.”

“Filma “Uļja” man likās interesanta. Tā parāda, ka dzīvē ne vienmēr viss ir viegli. Man patika, ka filma lika padomāt par dzīvi.”

“Man filma Uļā likās interesanta un emocionāla, jo tā stāsta par ļoti garu meiteni, kura cenšas atrast savu vietu pasaulē. Man patika, ka filmā parādīti ne tikai basketbola panākumi, bet arī Uļas šaubas, grūtības un centieni pieņemt sevi. Es šo filmu ieteiktu noskatīties citiem, jo tā māca nebaidīties būt citādam un ticēt savām spējām.”

“Man filma „Uļā“ nelikās ļoti interesanta. Daži notikumi likās garlaicīgi un filmas sižets drusku nebija saprotams. Man drusku traucēja, ka tika izmantots melnbalts fons, jo gribējās kaut ko krāsaināku. Tomēr bija arī interesanti brīži. Kopumā es šo filmu vērtēju kā vidēju.”

“Man filmā "Uļā" ļoti patika padomju stils, kuru viņi bija izveidojuši, manuprāt, tas izskatījās ļoti ticami. Tomēr, man nepatika tas, ka Uļu tēloja zēns, nevis meitene, lai arī saprotu to, ka nebūtu viegli atrast aktrisi tāda auguma, domāju, ka tas būtu labāk. Es uzskatu to, ka filmā varēja būt vairāk dialogu un vairāki skati no Uļas skolas dzīves, jo tas paskaidrotu kā viņa dzīvoja iepriekš.”

“Man patika, ka filmā parādīja, ka Uļā bija uzticīga savam trenerim un savai valstij. Viņa nekad nepadevās, pat tad, kad bija grūti. Man patika viņas neatlaidība un vēlme sasniegt savu mērķi. Kopumā filma man patika, jo tā parādīja, cik svarīgi ir nepadoties un palikt uzticīgam saviem mērķiem.”

“Man filma “Uļā” likās interesanta un lika aizdomāties. Filma bija emocionāla un pilna ar notikumiem.”

“Es uzskatu ka filma “Uļā” ir ļoti interesanta, bet tajā pat laikā, tā liek aizdomāties par domu. Likās interesants šīs filmas galvenais aktieris un tā īpašības. Es ieteiktu obligāti ikkatram to paskatīties.”

11.A, B klase:

Man filma “Uļā” patika, jo tā bija interesanta un lika aizdomāties par dzīvi un cilvēku attiecībām. Īpaši uzrunāja galvenās varones pārdzīvojumi un tas, kā viņa tika galā ar dažādām situācijām. Filma bija emocionāla un nebija garlaicīga, tāpēc to bija interesanti skatīties. Es šo filmu ieteiktu noskatīties arī citiem, jo tā atstāj pārdomas pēc noskatīšanās. Katrīna

Šīs filmas skatīšanās manī izraisīja labas emocijas. Tā aktualizē svarīgas tēmas par sevis pieņemšanu un savu mērķu sasniegšanu. Man patika filmas melnbaltais stils. Viktorija

Filma bija interesanta. Kopumā patika, taču bija daži momenti, kas bija ne īpaši patīkami. Arī sākumā gaidīju kaut ko citu. Vienu reizi noskatījos, bet otru jau neskatītos. Katrīna

Filma bija interesanta, bet nedaudz dīvaina. Bija interesanti skatīties melnbaltu filmu. Brīžiem likās, ka aktieris nepiemērots Uļas personībai. Bija nesaprotami momenti, kas, manuprāt, bija lieki filmā. Elizabete

Filma "Uļā" man vidēji patika, jo mani neiespaidoja režisora darbs, taču pats stāstījums bija interesants. Filma bija par smagu emocionāli, bet momentos kur radās spriedze viss tika pārtraukts ar neveiksmīgiem izvilktiem kadriem. Ļoti labi attēloja PSRS vidi un Uļas emocijas. Annija

Filma "Uļā" man šķita diezgan nomācoša un bēdīga. Tajā bija daudz drūmu un emocionāli smagu brīžu, kas radīja skumju noskaņu. Melnbaltais noformējums šo drūmo sajūtu vēl vairāk pastiprināja. Kopumā filma lika aizdomāties, taču pēc tās noskatīšanās palika diezgan smaga sajūta. Novērtēju iespēju bezmaksas noskatīties, tomēr vēlreiz uz šo filmu es neietu. Laura Elizabete

Šī filma bija ļoti interesanta un aizraujoša. Man bija interesanti uzzināt vairāk par viņas dzīvi un pieredzi. Skatoties filmu, bija iespēja izjust līdzīgu sajūtu un mocījām un pārdzīvojumiem. Filma lika aizdomāties par to, cik daudz grūtību un emociju var slēpties aiz veiksmīgas sportistes dzīves. Bet filma ir par grūtu dzīvi un pārāk emocionāla. Man PATIKA! Loreta

Filma man likās nedaudz garlaicīga, bet bija arī labi brīži. Es dažkārt nesapratu, kas īsti notiek. Mans mīļākais moments bija tad, kad Uļā ziemas laikā staigāja pa ledu un apgūlās uz tā. Marta

Filma bija interesanta, man patika mūzikas pavadījums. Ka arī es varēju sajust visas tās emocijas ko gribēja mums parādīt filmas autors. Taču grūti bija uztvert visu informāciju, jo galveno lomu spēlēja vīrietis. Anastasija

Filma ļoti labi attēloja padomju laikus un cik grūti bija dzīvot meitenei ar tik īpašu garumu un izskatu. Tā bija nomācoša un smaga. Bija grūti skatīties, kā tajos laikos izturējās pret meitenēm mūsu vecuma. Otru reizi es, laikam filmu neskatītos. Tā kā mēs nedzīvojām tajos laikos, tas ļāva vairāk izprast kā visi dzīvoja. Engelīna

Filma bija diezgan interesanta un aizraujoša. Bija interesanti skatīties filmu par slaveno basketbolistu Uļju. Bija labi pastāstīts un attēlots. Dažreiz bija bēdīgi momenti, traumejoši negodīgi brīži. Otru reizi diezvai skatītos, bet bija interesanti. Alise

Filma ir ļoti smaga, bet arī interesanta. Tomēr vēlreiz es droši vien to neskatītos, jo mani nepiesaista šī žanra filmas. Tomēr es uzskatu, ka katram kaut vienu reizi šī filma būtu jānoskatās, neskatoties uz tās drūmo noskaņu. Annemarija

Patika filmas doma, kopumā filma bija laba. Tomēr bija momenti, kas nepatika. Es vērtēju filmu 6/10, domāju, ka otru reizi neskatītos. Patika tas, ka radās priekšstats par to kāda bija Uļjanas Semjonovas dzīve. Krista Kristiāna

Man filma „Uļā” patika, jo tā bija interesanta un emocionāla. Īpaši aizraujoši bija sekot galvenās varones piedzīvojumiem un viņas attiecībām ar apkārtējiem cilvēkiem. Filma lika aizdomāties par ģimeni, draudzību un dzīves izvēlēm. Man patika, ka notikumi bija parādīti diezgan reālistiski.

“Uļā” bija aizraujoša un viegli skatāma filma. Galvenā varone šķita interesanta, un viņas raksturs filmas laikā atklājās arvien vairāk. Manuprāt, filmas galvenā priekšrocība ir tās emocionālais stāsts. Dažos brīžos filma bija jautra, bet citos – nopietna un lika just līdzīgu sajūtu. Es ieteiktu noskatīties filmu „Uļā” arī citiem jauniešiem. Tā ir interesanta, tajā ir dažādas emocijas un situācijas, ar kurām jaunieši var viegli sevi saistīt. Nika

Forša filma, bet grūti skatāma, jo galvenais varonis ir vīrietis. Man patika, bet varētu būt jautrāk. Otru reizi neskatītos, bet kāds 7 no 10 ir ok. Bet vismaz filma ir kaut cik izglītojoša par tā laika attiecībām un kā viss notika tajos laikos. Es domāju, ka filma varētu būt mazliet “gaišāka”, jo man likās, ka bija pārāk daudz depresīvu momentu. Estere

Fila "Uļā" bija ļoti interesanta un man patika, ka viņa bija melnbalta. Latviešu filmas ir retums, tāpēc manuprāt tieši tāpēc, ka viņa ir latviešu, viņa atstāja pozitīvu iespaidu. Labi attēlo PSRS vidi. Patrīcija

Man ļoti patika šī filma, jo tā bija ļoti emocionāla un ar īpašu depresīvu atmosfēru. Īpaši man patika tas, ka filmā tika izmantota gan latviešu, gan krievu valoda, jo tas padarīja filmu daudz reālistiskāku. Man patika arī filmas sižets un tā kopējā noskaņa. Es šo filmu noteikti noskatītos vēlreiz. Arīna

Man ļoti patika filma "Uļā", jo tā bija interesanta, emocionāla un lika aizdomāties par dzīvi. Filmā man īpaši patika galvenā varone Uļā un viņas personība. Viņa ir ļoti gara meitene, kura sākumā jūtas atšķirīga no citiem, bet vēlāk atrod savu vietu basketbolā. Man patika redzēt, kā Uļā pakāpeniski kļūst pārliecinātāka par sevi un sāk ticēt savām spējām. Filmā bija arī skumji un grūti brīži, kas padarīja stāstu reālāku un emocionālāku. Es domāju, ka filma labi parāda, cik grūti dažreiz ir pieņemt sevi un atrast savu vietu starp citiem cilvēkiem. Man patika arī sporta tēma, jo bija interesanti redzēt Uļas ceļu basketbolā. Pēc filmas noskatīšanās es sapratu, ka nevajag padoties tikai tāpēc, ka sākumā kaut kas šķiet grūts. Kopumā filma uz mani atstāja ļoti pozitīvu iespaidu, un es to ieteiktu noskatīties arī citiem. Gļebs

Filma bija interesanta, jo tā bija melnbalta. Aktieris nebija ļoti līdzīgs īstajam cilvēkam, par kuru filmēja filmu. Vietām bija lieki un nepieklājīgi momenti, kuri filmā nebija vajadzīgi. Signe

Noskatoties filmu „Uļā“, man radās pozitīvs iespaids. Filma bija interesanta un aizraujoša. Man patika filmas tēli un notikumi. Otrreiz šo filmu neskatītos, jo ir labākas latviešu filmas. Ērika

Man filma ne īpaši patika, jo filma bija depresīva. Manuprāt, tā bija ļoti smagnēja. Es domāju, ka vēlreiz to neskatītos, jo man nepatīk skumjas filmas. Novērtēju 7/10. Viktorija

Uzskatu, ka filma Uļā tiesām ir ļoti kvalitatīva un aktuāla. Man patika tā atmosfēra un ideja, kas tik ielikta filmā. Uļā tika izgrūsta no savas komforta zonas visu laiku, jo viņa bija īpaša un to pati saprata. Filmā tika attēloti stereotipi un realitāte kā citi jaunieši attiecas pret savādībām. Toties Uļā tika ļoti atbalstīta un man liekas, ka filmai bija jābūt vēl skarbākai. Man ļoti patika šī filma, vienai reizei pietika. 10/10 Elīza

Man filma „Uļā” likās ļoti emocionāla un nepozitīva. Man patika, ka filmā tika parādīta Uļas dzīve un viņas ceļš sportā. Filma lika aizdomāties par grūtībām, ar kurām cilvēkam jāspēj tikt galā. Īpaši interesanti bija vērot galvenās varones izaugsmi un attiecības ar apkārtējiem. Es ieteiktu šo filmu noskatīties arī citiem, jo tā liek aizdomāties par citu grūtībām. Alita

Es vērtēju šo filmu 9/10. Man šī filma likās pārāk nomācoša, bēdīga. Filma "Uļā" man šķita diezgan nomācoša un emocionāli smaga. Tā nebija īsti manā gaumē, tomēr filmu bija interesanti noskatīties un pārdomāt tajā attēlotos notikumus. Manuprāt, šo filmu ir vērts noskatīties vismaz vienu reizi. Arnita

Man patika filmas problēmu atspoguļojums, kuri notiek ne tikai pagātnē, bet arī tagadnē. Filmā bija daudz simbolisma, kuru bija grūtāk saprast filmas skatīšanas laikā. Sākums labi paskaidroja Uļas pagātni un mājas, kā arī beigas bija interesantas, tomēr filmas vidus bija nesaprotams. Man patika filma. Raitis

Filma man patika, jo tā bija interesanta un emocionāla, un izglītojoša. Ļoti labi izveidots vizuālais noformējums, kas atbilda laikmetam, kurā norisinājās filma. Taču filmu brīžiem bija grūti skatīties, jo tajā bija daudz emocionālu un smagu kadru. Viena lieta, kas man ļoti nepatika, bija kailuma ainas, jo tās nebija patīkami skatīties. Amanda

11.C klase:

Filma man patika. Mūzika bija laba, atmosfēra kaut gan diezgan drūma, nebija jau tik drūmi. Stāsts bija labi pastāstīts. Melnbaltas krāsas arī veidoja labu atmosfēru. Kopumā patika, moderna filma.

Filma ir pārāk neaizraujoša, manuprāt, daudziem saprotama, bet neinteresanta.

Filma bija kopumā laba, sižets interesants, bet manuprāt, pārāk par dramatizēta iekšējās sajūtas galvenās varones. Melnbaltā krāsa un atmosfēra vairāk atgādināja 40.gadus, kā arī galvenais aktieris vīrietis, bija grūti uztvert kā sievieti.

Man ļoti patika šī filma; uzskatu, ka šīs sievietes stāsts ir ļoti nozīmīgs un palīdz mums saprast, kas ir mainījies salīdzinājumā ar pagātni.

Manuprāt, šī ir ļoti mākslinieciska un aizraujoša filma par šo vēsturisku personu. Tajā iekļāva gan emocijas, gan arī biogrāfiju un lieliski to salika kopā. To tiešām ir vērts noskatīties, lai uzzināt par Uljanu Semjonovu un kam viņa izgāja cauri savos pusaudžu gados.