

Ģimnāzisti apmeklēja Latvijas Kara muzeja Muzejpedagoģiskās nodarbības “Kas ir karš?”

2026. gada 25. martā Rēzeknes Valsts 1. ģimnāzijas 12. D klases Vēstures padziļinātā kursa 9 skolēni Latvijas Skolas somas programmas ietvaros apmeklēja Latvijas Kara muzeja muzejpedagoģisko nodarbību “Kas ir karš?”. Nodarbība bija vērsta uz individuālas izziņas pieredzi, piedāvājot skolēniem iespēju patstāvīgi izziņāt Latvijas Kara muzeja ekspozīcijas un reflektēt par mūsdienās īpaši aktuālu jautājumu – kas ir karš? Ceļvedis “Kas ir karš?” palīdzēja individuālas izziņas pieredzē katru skolēnu patstāvīgi atklāt militāro konfliktu vēsturi un domāt par kara, drošības un brīvības jēdzieniem ne vien pagātnes, bet arī mūsdienu kontekstā. Šī pieredze rosināja domāt un diskutēt par to, kāpēc kari sākas un beidzas, kāda ir brīvības vērtība un kur sākas katra atbildība par procesiem mums apkārt.

Skolotājas Ilonas Lagzdīņas pieredze: Individuālās izziņas ceļvedis “Kas ir karš?” Latvijas Kara muzejā palīdzēja labāk saprast kara būtību un tā ietekmi uz cilvēkiem. Tas rosināja domāt un analizēt redzēto. Pildot uzdevumus, bija interesanti pašam meklēt informāciju ekspozīcijā un saistīt to ar jautājumiem. Ceļvedis palīdzēja saprast, ka karš ietekmē ne tikai karavīrus, bet arī civiliedzīvotājus. Daži jautājumi bija sarežģītāki, bet tas lika vairāk iedziļināties. Ceļvedis “Kas ir karš?” ir vērtīgs un mūsdienīgs mācību līdzeklis, kas palīdz izprast sarežģītu tēmu interesantā un iesaistošā veidā. Tas ne tikai paplašina zināšanas par vēsturi, bet arī attīsta kritisko domāšanu un empātiju. Ceļvedis prasa laiku.

Skolēnu viedokļi par pieredzēto nodarbībā:

1. Bija iespējams muzeja izstādes apskatīt pašiem un tika iedota grāmatiņa, kurā varēja atbildēt uz jautājumiem. Tomēr pietrūka gida klātbūtnes, kas palīdzētu labāk uztvert informāciju (Marija).
2. Latvijas Kara muzeja muzejpedagoģiskā nodarbība "Kas ir karš?" uz mani atstāja pietiekami lielu iespaidu. Neskatoties uz muzeja gidu mazo iesaisti vizītes laikā, patriotisma un goda sajūta par mūsdienu karavīriem, kas sargā Latviju un tās neatkarību, man palielinājām muzeja pēdējā stāva izstādē. Atsaukt atmiņā vēstures zināšanas man palīdzēja brīvības cīņu, Pirmā un Otrā pasaules kara vēstures izstādes. Bija patiešām baisi un grūti skatīties un lasīt par to kā cilvēki izdzīvoja kara šausmas. Izstāde "Kā bērns izjūt karu" mani ļoti apbēdināja. Ieklausoties bērnu stāstos par izsūtīšanu, nenovāktās kara tehnikas izraisīto bērnu nāvēm un kara šausmām man gribējās raudāt (Greta).
3. Apskatot izstādes dažādās zāles, bija iespēja apskatīt un uzzināt vairāk par karu, taču nebija pietiekami daudz laika, lai detalizētāk izziņāt redzēto. Būtu lietderīgi, ja nodarbībā muzejpedagoģis iesaistītos aktīvāk un sniegtu atbalstu, lai izskaidrotu to, kas bija neskaidrs. Šī nodarbība varētu koncentrēties uz vienas zāles apskati, lai būtu pietiekami laika, lai aizpildītu darba lapas (Evelīna).
4. Kopumā muzejs bija interesants, bija iespēja patstāvīgi apskatīties dažādus eksponātus, fotogrāfijas un izpētīt dažādus notikumus. Bet trūka pedagoģiskās pieejas, jo gidi īsti neko neskaidroja un informācija bija jāiegūst patstāvīgi, trūka skaidrojumu un detalizēta stāstījuma par karu, kara muzejā redzamo (Elizabete).

5. Latvijas Kara muzeja programmu apgūvām patstāvīgi apskatot muzeja eksponātus, kā arī bija iespēja aizpildīt darba lapas. Ekspozīcija muzejā bija izglītojoša (Anasatasija).
6. Latvijas Kara muzejā piedalījies muzejpedagoģiskajā nodarbībā “Kas ir karš?”. Atšķirībā no ierastām ekskursijām, šeit nebija pedagoga vai gida, pašai bija jāstaigā pa muzeju un jāaizpilda darba burtnīca. No vienas puses, tas deva iespēju pašai izpētīt ekspozīciju sev interesējošā tempā un pievērst uzmanību tam, kas šķita svarīgākais. No otras puses, dažbrīd pietrūka skaidrojumu, jo ne vienmēr viss bija līdz galam saprotams bez papildu informācijas (Laura Arta).
7. Programmu apskatījām patstāvīgi, bija iespēja aizpildīt darba burtnīcas, izstādes bija interesantas, bet pietrūka muzejpedagogu iesaistes (Enija).
8. Apmeklējot Latvijas Kara muzeju, es papildināju savas zināšanas par Latvijas vēsturi. Muzejā bija interesanti apskatīt dažādus ieročus, formas tērpus un vēsturiskos eksponātus, kas palīdzēja labāk izprast dažādus laika posmus. Mums arī iedeva ceļvežus, kur vajadzēja atbildēt uz dažādiem jautājumiem par karu. Manuprāt, būtu vērtīgāk, ja mums arī izstāstītu informāciju par notikumiem, karu. Jo pašiem bija grūtāk to visu saprast (Anna).
9. Muzeja ekspozīciju apskatījām patstāvīgi, pildot darba lapas. Trūka gidu iesaistes procesā, bet ekspozīcijas bija interesantas un izzinošas. Man patika ekspozīcijās iekļautie digitālie rīki, kas ļāva izprast ekspozīcijā sniegto informāciju vieglāk un mūsdienīgāk (Diāna).

