

Ginta Zilbaloža pilnmetrāžas animācijas filma „Straume”

Šī gada janvāra pēdējā nedēļā (no 28.01.2025. līdz 31.01.2025.) Rēzeknes valsts poļu ģimnāzijas skolēni noskatījās Ginta Zilbaloža pilnmetrāžas animācijas filmu „Straume”, kas saņēmusi galveno balvu Atēnu filmu festivālā un pašlaik ir viena no skatītākajām filmām Eiropā, kā arī pasaulē. Filma iekļauta programmā “Latvijas Skolas soma”. Skolēni meklēja atbildi uz jautājumu, kā kinovaloda uzrunā skatītājus.

Skolēnu viedokli:

Māliņš Toms (skolēns), 11.a

1. Raksturo, kādiem līdzekļiem autors ietekmē lasītāju/ manipulē ar lasītāju un pamato savu viedokli!

Filmā nav vārdu, neviens nerunā. Skatītāju ietekmē izmantojot skaņu, tas nozīmē, ka autori lieto dažāda veida mūziku un skaņas efektus, lai parādīt kāda ir situācija un kā jūtas dzīvnieki.

2. Kā, tavuprāt, tekstā izpaužas autora vai literārā tēla individualitāte?

Galvenā tēla individualitāte izpaužas tā vienkāršībā, tēls ir vienkāršs kaķis ar kaķiem piemītošām īpašībām, kurš ir ticis nelaimē un viņa ikdienu ir stipri mainījusies. Tēls baidās no ūdens, spēlējas ar citu dzīvnieku astēm u.t.t.

3. Raksturo, kā tekstā atklājas žanra pazīmes, un pamato savu viedokli!

Piedzīvojumu un fantāzijas žanri izpaužas ,dzīvniekiem pārdzīvojot un pārvarot dažādus šķēršļus un grūtības strauji applūdušā pasaulē.

4. Raksturo, kādu no tekstā ietvertajām idejām un pamato savu viedokli!

Filmas sižets seko kaķim, kurš pēc plūdiem nonāk uz laivas un ir spiests sadarboties ar citiem dzīvniekiem, lai izdzīvotu jaunajos apstākļos. Šī ideja atspoguļo gan fizisku izdzīvošanu dabā, gan emocionālu pielāgošanos jaunai realitātei.

5. Raksturo teksta iespējamo adresātu un pamato savu viedokli!

Manuprāt, filmas adresāti ir visa vecuma cilvēki, gan jaunāki, gan arī vecāka gadu gājuma cilvēki. Jaunākiem cilvēkiem filma var kalpot, kā vienkāršs, bet vienlaikus visai neparasts izklaides līdzeklis bez dziļākas domas, taču pieaugušāki cilvēki varētu saskatīt autoru ietverto domu, kas uzreiz padara filmu interesantāku. Filmā nav vārdu, tāpēc ir iespēja notikumus interpretēt individuāli katram skatītājam.

Smirnovs Nadins (skolēns), 11.b

Filmas galvenā tēma bija par dzīvnieku piedzīvojumu, ka arī cenšas izdzīvot jaunā pasaulē. Teksta problēma ir tāda, ka skatītājs ne reti kad uztraucās par varoņiem, jo tiem bieži vien apdraud nāve.

Manuprāt, filma bija piemērota daudziem skatītāju grupām, tā bija laba bērnu piedzīvojumu stāsts, ka arī interesanta piedzīvojumu filma ar nelasāmiem pagriezumiem.

Man patika ideja, ka visu laiku vajag kustēties tālāk, lai izdzīvotu vajag izvēlēties visneparastos risinājumus, arī tas ka nevar pamest savus draugus.

Autors bieži liek varoņus bīstamās situācijās, tāpēc skatītājs uztraucas par kaķi, vai viņa pavadoņiem.

Lavrentjeva Endija (skolēns), 11.b

Filmas "Straume" galvenais temats, manuprāt, ir dabas un cilvēku mijiedarbība, un kā autors uztver dabu. Tas varētu būt dokumentālais stāsts, kas izceļ dabas skaistumu un vides aizsardzības nozīmi. Man liekas, ka šis filmas temats ir aktuāls, jo tas veicina apziņu par dabas saglabāšanu.

Filma uzsver problēmas, kas saistītas ar dzīvotni, piemēram, vides piesārņojumu, klimata pārmaiņām vai dzīvotņu zudumu. Manuprāt, šādu problēmu izcelšana ir nepieciešama, lai mudinātu cilvēkus rīkoties.

Filmas mērķis ir izglītēt un informēt skatītājus par sastopamajām problēmām, kā arī iedvesmot dabas aizsardzībai. Manuprāt, šāds mērķis ir svarīgs, jo tas palīdz veidot sabiedrības apziņu un mudina pieņemt atbildīgus lēmumus.

Filma, manuprāt, ir paredzēta visai sabiedrībai, īpaši tiem, kas interesējas par dabu, dzīvniekiem un vides aizsardzību, jo vides jautājumi ir universāli un svarīgi visiem.

Viena no filmā iespējami izteiktajām idejām varētu būt nepieciešamība aizsargāt dzīvas būtnes. Manuprāt, šī ideja ir būtiska, jo daudzas sugas ir apdraudētas, un to saglabāšana ir būtiska bioloģiskās daudzveidības uzturēšanai.

Stepiņš Vincents (skolēns), 11.a

Filmā "Straume" galvenā problēma ir dzīvotni un sadarbība. Plūdu dēļ varoņi ir spiesti pielāgoties jaunajai realitātei un sadarboties, lai dzīvotu. Tas parāda, cik svarīga ir uzticēšanās un spēja mainīties.

Filmas nolūks ir parādīt dabas spēku un kopības nozīmi. Stāsts atgādina, ka pārmaiņas ir neizbēgamas un ka tikai sadarbojoties var pārvarēt grūtības.

Filma izceļ autora un tēlu individualitāti caur kaķa raksturu. Viņš sāk kā vientuļnieks, bet stāsta gaitā mācās sadarboties ar citiem, kas atspoguļo rakstura izaugsmi un pārmaiņas.

Filma atbilst piedzīvojumu un animācijas žanra pazīmēm. Tajā ir spraigs sižets, vizuāli iespaidīga vide un emocijām bagāta varoņu attīstība, kas raksturīga šiem žanriem.

Visvairāk emocionāli uzrunāja varoņu draudzība un kopīgais ceļojums. Tas atgādina, ka pat svešinieki var kļūt par ģimeni, ja vien ir gatavi sadarboties un atbalstīt viens otru.

Informāciju apkopoja 11.ab klases audzinātāja
Silvija Volāne