

## Liepājas Goda teātris ar izrādi „L.O.V.E.” viesojas ģimnāzijā

Pateicoties programmai Latvijas skolas soma š.g. 17. februārī mums bija lieliska iespēja noskatīties Liepājas aktieru izrādi. Paldies aktieriem par tik labi attēloto skolas dzīvi. Jaunieši patiesi baudīja izrādē notiekošo, saskatot tajā paši sevi.

Skolotājas Irēnas viedoklis: ļoti piemērota izrāde jauniešiem tieši pēc Valentīndienas, enerģijas un pārsteigumu pilna, aktīva, tāda, kas notur jauniešu uzmanību.

Ģimnāzistu viedokļi par izrādi:

Izrāde attēloja jauniešu gatavošanos Valentīndienai un ar humoru un nopietnību atklāja viņu savstarpējās attiecības. Tika parādītas dažādas emocijas, kas palīdzēja labāk izprast jauniešu pārdzīvojumus un domas par mīlestību.

Īpaši jāizceļ aktieru darbs, jo divi aktieri atveidoja četras atšķirīgas lomas. Viņi pārliecinoši spēja iejusties katrā tēlā, radot skaidri atšķirīgus raksturus.

Izrāde lika aizdomāties par to, kā pakāpeniski atklājas jauniešu personības, kā arī par to, ka arī skolotāji ir cilvēki, kuri mēdz kļūdīties. Kopumā izrāde bija gan interesanta, gan pamācoša. (Samanta)

Izrāde man patika, jo tā bija ļoti mūsdienīga un tuva mums - pusaudžiem. Aktieri lietoja arī mūsdienu slengu, tāpēc dialogi izklausījās dabiski un īsti, nevis samāksloti. Bija sajūta, ka uz skatuves redzam gandrīz vai savus klases biedrus un situācijas no ikdienas skolā. Izrādē varēja just gan humoru, gan spriedzi, gan arī emocijas, kas rodas konfliktos un pārpratumos. Dažos brīžos bija ļoti smieklīgi, bet citos arī lika aizdomāties. Manuprāt, šādas izrādes ir svarīgas, jo tās parāda tieši skolēnu skolas ikdienu. (Adriāns)

Šī izrāde atstāja ļoti labu iespaidu. Aktieru spēle bija pārliecinoša un emocionāla, bet režija un scenogrāfija veiksmīgi papildināja stāstu. Izrāde bija aizraujoša un lika aizdomāties arī pēc tās beigām. Noteikti ieteiktu noskatīties. (Santa)

Izrāde bija ļoti izklaidējoša. Man patika, ka aktieri iesaistīja skatītājus dažas izrādes daļās. Bija forša humora izjūta ar lielu enerģiju, kā arī humoristiski izrādes priekšmeti. Aktieri ieguldīja daudz enerģijas un emociju savos tēlos, kas palīdzēja iedziļināties izrādes norisē un būtībā. Kad pienāca nobeigums, bija grūti saprast, ka izrāde ir beigusies, jo likās, ka daļa stāsta bija izņemta. Bet pārsvarā stāsts un notikumi, un situācija bija saprotama. (Daniela)

Man izrāde likās ļoti saprotama tieši mana vecuma jauniešiem, tika izmantota mūsdienīga valoda. Noteikti lika aizdomāties par dažādām tēmām – mobings, melošana, sava viedokļa noturēšana, nevajag klusēt, bet meklēt palīdzību. Mēs nekad nevaram zināt, kāda ir otram dzīve. Ļoti labi aktieri, spilgti tēli. Situācijas no dzīves. Aktieri lieliski, labi nospēlēja savas lomas, lieliski attēloja savus varoņus. Viegli uztvert, izbaudīju šo izrādi. Labprāt vēlētos biežāk tādas redzēt skolā. (Armīns)

Manuprāt, galvenā atziņa no šīs izrādes ir tāda, ka nedrīkst spriest par cilvēku pēc pirmā iespaida vai viņa reputācijas. Bieži vien sabiedrībā veidojas stereotipi—ja skolēns slikti mācās, kavē stundas vai sēž telefonā, tad viņu automātiski uzskata par problēmu avotu. Arī izrādē direktors uzreiz pieņēma, ka vainīgs ir tieši šis skolēns, pat īsti neizmeklējot situāciju. Tas parāda, cik ātri mēs varam kļūdīties savos spriedumos un cik spēcīgi mūs ietekmē aizspriedumi.

Izrāde lika aizdomāties par taisnīgumu un atbildību. Pirms kādu apsūdzēt, ir svarīgi noskaidrot patiesību un uzklaut visus iesaistītos, jo pretējā gadījumā var nodarīt pāri nevainīgam cilvēkam. Šī situācija skaidri parādīja, cik nozīmīgi ir nepieņemt pārsteidzīgus lēmumus. Man ļoti patika arī tas, ka izrādē spēlēja tikai divi aktieri, bet viņi atveidoja četras dažādas lomas. Tas bija interesanti un radoši, jo skatītājiem bija iespēja redzēt, cik ātri un pārlicinoši aktieri spēj iejusties dažādos tēlos. Tas pierādīja viņu profesionalitāti un talantu. Kopumā izrāde bija gan izklaidējoša, gan pamācoša, tā lika man padomāt par to, kā mēs ikdienā vērtējam citus cilvēkus. (Eva)

Mūsu ģimnāzijā viesojās Liepājas Goda teātris ar izrādi „L.O.V.E.”. Man šī izrāde patika, jo tā bija interesanta un emocionāla. Aktieri spēlēja ļoti pārlicinoši un radīja dzīvu atmosfēru. Īpaši iespaidīgi šķita tas, ka divi vīrieši nospēlēja četras dažādas lomas. Tas parādīja viņu meistarību un spēju ātri iejusties citos tēlos. Katrs varonis bija atšķirīgs, ar savu raksturu un emocijām. Izrāde lika aizdomāties par mīlestību un cilvēku attiecībām. Kopumā tas bija patīkams un interesants kultūras notikums mūsu skolā, kas atstāja labu iespaidu. Man patika, ka izrāde bija gan nopietna, gan ar humora elementiem. Tā nebija garlaicīga, jo notikumi mainījās un aktieri uzturēja skatītāju uzmanību. Es labprāt noskatītos vēl kādu šī teātra izrādi. (Timurs)

Tā bija ļoti interesanta izrāde par 14. februāri—Valentīndienu. Tur bija četri personāži, kurus spēlēja tikai divi cilvēki. Man ļoti patika šie divi aktieri. Viņi spēlēja ļoti labi: gan divus huligānus skolēnus, gan direktoru, gan skolotāju. Es knapi valdījos, lai nesāktu smieties pa visu zāli. Atmosfēra bija jautra un draudzīga, un visi skatītāji uzmanīgi vēroja notikumus uz skatuves. Īpaši smieklīgi bija tad, kad mums parādīja gleznu, kuru skolotājs gribēja nodot direktora meitai (jaunajai skolotājai uz mēnesi). Man patika arī dekorācijas un aktieru kustības. Es ļoti ceru, ka šie aktieri vēl kādreiz atbrauks uz mūsu skolu un parādīs vēl vienu tikpat smieklīgu un interesantu izrādi. (Valerija)

Man patika aktieru un režisora pieeja, kas bija ļoti saprotama jauniešiem un viegli uztverama, un mani ļoti iepriecināja arī tas, ka divi aktieri atveidoja četras lomas, šī ir ļoti radoša pieeja, tā ir ļoti profesionāla. Es ļoti vēlētos biežāk apmeklēt šādus pasākumus. (Elīza )

Manuprāt, aktieri labi parādīja iespējamu situāciju, protams, ar komisku noskaņu, bet tas man ļoti patīk, ka aktieri arī izmantoja apkārtni, lai skolēni iedziļinās, piemēram, mani nosauca par Pikaso, kad ieradās tāds varonis kā vizuālās mākslas skolotājs. Aktieri visiem zālē sanākušajiem uzlaboja garastāvokli, viņi izmantoja slengu, mūsdienīgus trendus. Ļoti labi spēlēja savu lomu, radās iespaids, ka viņi nespēlēja, bet tas viss notiek realitātē. Protams, aktieri ir profesionāli savā darbā, jo 2 aktieri atklājās mums kā 4 varoņi, viņi ātri pārgērbās un neļāva skatītājiem atslābt.

Gribētos, lai būtu vairāk tādu izrāžu, kurās ir labs humors. Gribu paslavēt aktierus par viņu lielisko priekšnesumu. (Artēmijs)

Manuprāt, šāda izrāde varētu būt diezgan provokatīva un likt skatītājiem aizdomāties par robežām starp joku, spiedienu un atbildību.

Izrādes ideja par diviem draugiem, kuri aizsūta skolotājam nepieklājīgu foto, drīzāk kalpo kā simbols mūsdienu jauniešu impulsivitātei un digitālās vides riskam. Tā varētu parādīt, cik viegli viena nepārdomāta rīcība var izraisīt sekas – ne tikai pašiem jauniešiem, bet arī skolotājam un skolas videi kopumā. Kopumā es teiktu, ka tā varētu būt drosmīga un nedaudz neērta, bet ļoti aktuāla izrāde, kas īpaši uzrunātu jauniešus un skolotājus. (Vladimirs)

Izrāde man patika. Man lika smieties mūsdienīgas frāzes un interesanti plakāti. Biju pārsteigts, kad aktieri ļoti ātri pārgērbās. Visvairāk man patika vizuālās mākslas skolotājs, jo tas bija smieklīgs un interesants. Izcila izrāde, ko ieteiktu redzēt visiem skolēniem. Atspoguļo tādu vērtību kā draudzība. (Lauris)

Man patika izrāde. Ļoti mūsdienīga izrāde, kas ļāva palūkoties uz sevi no malas. Bija interesanti skatīties kā tikai divi aktieri var tik ātri pārslēgties dažādās lomās, skolēnu un skolotāju. (Agnese)

Izrāde bija interesanta un visvairāk man patika, kā aktieri attēloja dažādas emocijas: prieku, dusmas, skumjas un cerību. Dažos brīžos bija viegli just līdzīgu varoņiem, jo situācijas atgādināja reālo dzīvi. (Esmeralda)

Izrāde “Love” man patika, tā bija interesanta, smieklīga, mūsdienīga. Manuprāt, luga ļoti labi attēloja mūsdienu jauniešus un viņu ikdienu skolā. Aktieri spēlēja ļoti labi un viņiem ļoti sanāca attēlot jauniešu raksturus. (Madara)

Man ļoti patika šī izrāde, jo tā ir ļoti smieklīga, bet arī liek aizdomāties par cilvēku savstarpējām attiecībām. Kā divi ienaidnieki nokļūst problēmās un palīdz viens otram tikt ārā no nepatīkšanām, un kļūst par draugiem. (Mārtiņš)

Izrāde “L.O.V.E” bija mūsdienīga, atbilstoša mūsdienu jauniešu auditorijai. Patika, ka aktieri iesaistīja auditoriju izrādes norisē, un, manuprāt, aktieri izrādi nospēlēja ļoti labi. Varēja būt garāka. (Linda)

Šī izrāde man sagādāja ļoti patīkamas emocijas, un es esmu priecīgs, ka neizlaidu to, guļot uz pufiem. Aktieri nospēlēja savas lomas fantastiski, reālistiski parādot savus tēlus. Olafa tēls man atgādināja Džesiju Pinkmenu no seriāla “Breaking Bad”. Sižetiskie pagriezieni bija pārsteidzoši, kā arī tēlu savstarpējās attiecības. (Ilja)

Izrāde bija interesanta un vietām arī diezgan smieklīga, bet tajā pašā laikā lika padomāt par attiecībām un mīlestību. Aktieri spēlēja enerģiski un ļoti lieliski mainīja lomas. (Alise)

Mani ļoti ieinteresēja izrādes tēlu izpildījums, it īpaši Olafa tēla, jo tas bija unikāls un līdzīgs mūsdienu jauniešiem. Manuprāt, luga ir izdevusies un man personīgi patika. (Augusts)

Šajā izrādē piedzīvoju lielas emocijas un labu humoru. Romāns ir tāds cilvēks, kas domā vairāk par sevi. Bet tas *krutais* Olafs bija tāds skaļš un jautrs. Izrādē bija dažas paslēptas ziņas, kuras nebija pārāk grūti saprast, tas man patika. Direktors skaļš un aizstāv savu viedokli. Vizuālās mākslas skolotājs - tāds dīvains, īsti līdz galam nesapratu viņa tēlu. Bet izrāde man liekas ļoti laba 9/10. (Oskars)

Izrāde man izraisīja daudz pozitīvu emociju. Man patika tas, kā tikai divi aktieri spēja izveidot labu un kvalitatīvu izrādi. (Roberts)

Izrāde "L.O.V.E" bija laba, mūsdienīga. Interesantāk skatīties, jo aktieri mijiedarbojās ar publiku un bija smieklīgas ainas, kopumā man ļoti patika. (Marianna)

Šī izrāde bija interesanta, jo tajā spēlēja divi aktieri vairākas lomas reizē un tā nebija garlaicīga, jo notikumi ātri mainījās. Patika arī tas, ka izrāde bija saistīta ar mūsdienu jauniešiem. (Kate)

Man izrāde likās ļoti interesanta. Tā ir aktuāla jauniešiem, jo aktieri izmantoja raksturojošas tiem frāzes. Bija, par ko pasmieties. Sākumā nesapratu, ka darbojās tikai divi aktieri, kad sapratu, pārlicinājos viņu meistarībā. Aktieri nebaidās sadarboties ar skatītājiem ārpus scenārija, kas padara izrādi daudz patīkamāku. (Agate)

Man ļoti patika izrāde "L.O.V.E", jo man tā likās ļoti dzīva un mūsdienīga. Skatoties aktierus Edgaru Ozoliņu un Rolandu Beķeri, bija sajūta, ka skatos reālus skolniekus ar savā problēmām. Dažās vietās bija smieklīgi, jo izmantoja jauniešu sarunu valodu. Aktieri ir ļoti labi atspoguļojoši, kā jaunieši sarunājas ikdienā. Bija interesanti, kā 2 aktieri savā starpā maina savus tēlus. Sākumā domāju, ka abi puīši iemīlēsies. (Eva)

Sagatavoja LSS koordinatore S. Arbidāne

Foto.



