

Rēzeknes Valsts 1. ģimnāzijas izglītojamie apmeklē muzejpedagoģisko programmu “Pirmo reizi izstādē”

Novembra sākumā 10.B. 10.C un 11. C klases ģimnāzisti, kas apgūst mācību priekšmetu “Dizains un tehnoloģijas”, apmeklēja Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmijas Dizaina programmu studentu un absolventu darbu izstādi Latgales Kultūrvēstures muzejā. Apmeklējuma mērķis: iepazīties ar Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmijas Dizaina programmu studentu un absolventu darbiem. Gūt priekšstatu par dizaina studiju iespējām Rēzeknē. Iepazīties ar dizaina projektu izstrādi, prezentācijas metodēm.

Izstādē tika prezentēti programmas “Apģērba dizains un tehnoloģija” studentu kvalifikācijas un studiju darbi, projektu vizualizācijas planšetēs, apģērba un aksesuāru dizaina praktiskie rezultāti materiālā, kas izstrādāti studiju procesa ietvaros, kā arī realizējot RTA grantu projektus. Starpdisciplināri eksperimentējot, pētot novitātes materiālu apstrādes tehnoloģiju jomā - tekstildrānu, ādas lāzergriešanas, 3D drukas iespējas, kas veido gan dekoratīvu, gan funkcionālu tērpu kompozicionālo risinājumu. Tāpat izstādē bija skatāmas bakalaura programmas „Interjera dizains” studentu studiju projektu un diplomprojektu izstrādāto interjera projektu vizualizācijas planšetēs, maketi, dizainētie funkcionāli dekoratīvie objekti - mēbeles, interjera elementi un aksesuāri, kas ir papildinājums izstrādātajiem studiju projektiem un diplomprojektiem interjera dizaina jomā. Darbu izstrādi nodrošināja RTA Lāzertehnoloģiju centrs. Galvenokārt kā izejmateriāli tika izmantoti: dažādi plastikāti (akrils), koksnes materiāli – saplāksnis u.c.

Maģistra darba izstrāde bāzējas uz teorētiskajiem un empīriskajiem temata pētījumiem, atbilstoši izvēlētajai dizaina apakšnozarei, bet arī maģistranti izstrādā dizaina projektu izvēlētajā nozarē. Izstādē bija skatāmas maģistra programmas “Dizains” darbu projektu planšetes grafikas dizainā, kā arī izstrādātie dizaina produkti.

Skolotājs O. Batņa izstādi vērtē kā ļoti interesantu, to papildināja lektore, kas sniedza ieskatu par RTA studiju iespējām dizaina programmā. Audzēkņi iepazinās ar studentu veikumu; dizaina darbu izpildē nepieciešamo dokumentāciju, tās izstrādi. Skolniekiem bija iespēja iepazīties ar moderno tehnoloģiju pielietojumu dizaina izstrādājumu izgatavošanā. Ģimnāzistiem bija iespēja gūt iedvesmu no studentu darbiem.

Ielūkosimies skolēnu viedokļos:

“Cerēja vairāk redzēt koka izstrādājumus. Saistīja mājas (telpas) dizaina risinājumu izstrāde”

“ Esmu novērojis, ka apģērba dizainā visi gribēja savienot tehnoloģijas un dizainu, kā piemēram, vienā darbā bija savienotas LED gaismas ar parastu kleitu, kā rezultātā sanāca interesants dizains.”

“Dziļākas pārdomas man raisīja apģērbs ar ledlenti, jo, manuprāt, tas ir kaut kas jauns un ikdienā neredzēts. Tam varētu būt liels potenciāls nākotnē. Es novēroju to, ka katrā apģērbā autors mēģināja izmantot kaut ko neparastu vai interesantu, piemēram, pogas printētas ar 3D printeri vai ledlentes, vai elementi no atstarojošā materiāla.”

“RTA studenti ieguldījuši ļoti daudz darba, domājuši radoši. Darbu kvalitāte bija ļoti laba, nebija darbu, kas būtu neapdomāti.”

“Mode arvien vairāk sāk kāpt pāri normu robežām. Bija kleitas, kurām apakša ir no caurspīdīga materiāla, lieli milzīgi apģērba gabali, kurus nēsāt nepraktiski nav iespējams, led gaismas apģērbā, kurām līdzī jādēvē akumulators. Manuprāt, apģērbam jābūt praktiskam, nevis jāapgrūtina ikdienas darbības.”

“Novērojot izstādē redzētos darbus, es pamanīju vairākas tendences apgērbu dizainā. Pirmkārt, ilgtspējīgums šķita būtisks faktors daudziem dizaineriem, kuri izmantoja pārstrādātus materiālus. Otrkārt, man šķita, ka minimālistisks dizains un vienkāršas formas ar kvalitatīviem materiāliem ir kļuvušas par populāru izvēli. Visbeidzot, daudzi dizaineri bija iekļāvuši digitālos elementus savos dizaina risinājumos”

“Dziļākās pārdomas izraisīja interjera dizaina projekti, jo man tas liekas interesanti un aizraujoši izdomāt un izplānot interjera dizainu.”

“Pārsteidza, ka apgērba dizainā var izmantot kaņepju audumu un led lentas”

“Visvairāk atmiņā iesakņojās Preiļu pils iekštelpu renovācijas plāns. Ir patīkami zināt, ka par tavu dzimto pilsētu zina ārpus tās robežām un mēģina palīdzēt tai attīstīties.”

“Ļoti oriģināli darbi, īpaši telpu dizaina virzienā, taču ir jūtamas līmeņa atšķirības, salīdzinot ar dizaineru un arhitektu RTU darbiem. Pārsteidza, ka izmantotas arī jaunākās tehnoloģijas, kā, piemēram, 3D printeri un citas. Arī pārsteidza apgērbu darbu dizains.”

“Dziļākās pārdomas raisīja Loft stila projekti, jo tiešām varēja redzēt studentu radošumu un ļoti gaumīgu pieeju šiem darbiem. Otrkārt, viens no paštaisītajiem maketiem, kas parādīja to, ka arī reģionālajās augstskolās ir iespējams kvalitatīvi šādus izmanto, savukārt, tas veicina RTA prestižu.”

“Redzēju daudz drēbju dizainus, interesantus diplomdarbus, grāmatu dizainus un daudz ko citu, kopumā bija ļoti interesanti.”

Sagatavoja Sarmīte Arbidāne,
LSS koordinatore