

Rēzeknes teātra "Joriks" izrāde "PĒRS GINTS. DZĪVES FIKCIJA."

2022. gada 11. aprīlī Rēzeknes 4. vidusskolas izglītojamie apmeklēja digitālo pasākumu Rēzeknes teātra "Joriks" izrādi "PĒRS GINTS. DZĪVES FIKCIJA."

"Pērs Gints. Dzīves fikcija" tiek pieteikta kā poētisks ceļojums laikā un telpā ar Henrika Ibsena lugu un Jāņa Grota, Ārijas Elksnes un Elzas Ķezberes dzeju.

Slavenais dēkainis un laimes meklētājs Pērs Gints, kuru mūžīgi gaida uzticīgā Solveiga. Solveiga, kas, būdama akla, redz to, ko neredz neviens cits, un kuras aklaļās acīs Pērs Gints ir varonis, jo ir turējis viņai doto solījumu. Un tas nekas, ka viņam tas tā nejausi gadījās. Bet arī dzīvē gadās dažādas Solveigas un dažādi Pēri Ginti.

Režisors: Mārtiņš Eihe

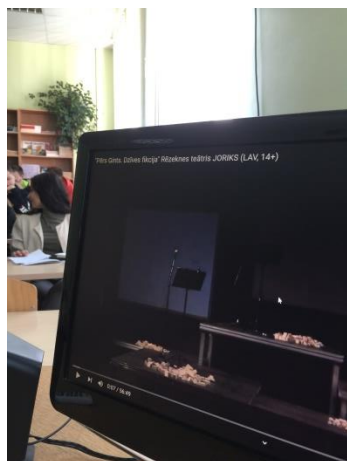
Scenogrāfija: Paraskēva Deikina

Lomās: Kārlis Tols, Karīna Lučiņina, Jekaterina Garfunkele.



Izrādi noskatījāmie digitāli, tādējādi nebija klātbūtnes sajūtas un emociju, kuras var būt tikai teātrī klātienē. Tas neļāva pilnībā izbaudīt izrādi.

Ja mēs atrastos klātienē teātrī, tad būtu daudz interesantāk skatīties izrādi un emocijas būtu spilgtākas (A.B.).



Izglītojamajiem gan patika, gan nepatika izrāde, tomēr tā raisīja emocijas. Izglītojamie atzīst, ka:

Šī izrāde būs noderība, gatavojoties eksāmenam latviešu valodā.

Man ļoti iepatikās mīlestības vēstules, kuras Solveiga rakstīja Pēram Gintam par savu mīlestību, uzticību, ticību uz drīzu tikšanos. Man nepatika Pērs ģints, jo viņš bija egoistisks cilvēks, kurš domāja tikai par sevi, par savām vēlmēm, iegrimis savās fantāzijās (R.D.).

Man ļoti iepatikās šī izrāde, tā vēsture, mīlestība, varoņi, gaidīšanas laiks un tt. Bet tomēr manuprāt, Pēr Gintam, nepietika

Man patika šī izrāde. Varoņu liktenis ir grūts, skumjas beigas, mīlestība, kas nekad nav pārvērtusies par neko. Pēr Ginta tukši solījumi, Solveigas nemiers un nelaime. Skumjš, bet skaists mīlas stāsts. (E.C.)