

Rēzeknes Valsts 1. ģimnāzijas 9. klašu izglītojamie apmeklē

Brīvvalsts dārgumu namā.

“Brīvvalsts dārgumu nams” ir jauna kultūrvietā Rēzeknes upes krastos pie paša pilskalna, kas radīta, lai apkopotu un padarītu sabiedrībai pieejamu informāciju par Latvijas pirmās brīvvalsts militāro un civilo apbalvojumu vēsturi, kā arī dažādām organizācijām, kas saistītas ar valsts un pilsonisko organizāciju darbību laika periodā no Latvijas Neatkarības kara līdz Otrajam pasaules karam.

Izstāžu namā eksponēti vairāki simti dažādu vēstures liecību no Latvijas un ārzemju privātkolekcijām, kas aptver laika posmu no 1918. gada līdz 1940. gadam, atklājot tieši Latgales un Rēzeknes vēstures lappuses.

Ekspozīcija izveidota, ņemot vērā aktuālākās mūsdienu tendences – te iespējams gan virtuāli piemērit medaļas, gan darboties digitālos standos. Otrajā stāvā, savukārt, ir atvēlēta vieta mainīgām ekspozīcijām, kur pagaidām apskatāmas Latgales mākslinieku gleznas, kā arī gleznas, kurās atainotas Latgales ainavas.

Visu trīs devīto klašu skolēni apmeklēja izstāžu namu š.g. 1. februārī ar mērķi iepazīt skolēnus par rakstiskajiem, lietiskajiem un vizuālajiem vēstures avotiem, kas saglabājušies no Latvijas brīvvalsts pastāvēšanas perioda.

9.A klases izglītojamo viedokļi

02.02.23. mēs devāmies uz “Brīvvalsts dārgumu nams”, kur pavadījām apmēram 40 minūtes. Šis divstāvēgs nams ir sadalīts kā muzejs pirmajā stāvā un kā galerija otrajā. Ļoti interesanti bija pastaigāt un aplūkot dažādus priekšmetus, militārās formas, traukus, rotaslietas, plakātus utt. Vairāki priekšmeti, kā mums skaidroja gids, ir tikai vienā eksemplārā, tas mani iespaidoja. Vēl bija ļoti skaista gleznu izstāde, interesanti bija novērot senlatviešu glezniecības paņēmienus un tehnikas. Kopumā neliela ekskursija pa “Brīvvalsts dārgumu nams” bija aizraujoša un informatīva, jo mācīties un redzēt bildes no interneta ir viens, bet redzēt dzīvajā un apskatīt vismalkākās detaļas ir cita lieta.

Brīvvalsts dārgumu nama nelielajā ekskursijā man patika pētīt senās nozīmītes, es apbrīnoju to, kā pirms tik daudziem gadiem cilvēkiem izdevās uztaisīt tik smalkus metāla darbus bez kaut kāda papildus profesionālā aprīkojuma. Man ļoti patika interjera dizains, tas bija tumšs un noslēpains, manuprāt, tas izcili iederējās. Vienīgais, kas ne līdz galam bija labs, tā bija interaktīvā spēle. Tā nereaģēja uz manām plaukstas darbībām. Uzejot uz otro stāvu, man bija sajūta, ka esmu nonācis citā zemē. Viss dizains un telpu izkārtojums bija pilnīgi pretējs, viss bija balts, pilns ar gleznām. Runājot par gleznām, tās bija fantastiskas.

Šī nelielā ekskursija man ļoti patika. Paldies skolotājam un nama darbiniekiem.

Apciemojot "Brīvvalsts dārgumu namu" mani, ļoti pārsteidza tas, ka ir daudz senas un ļoti nozīmīgas lietas saglabājušās labā stāvoklī. Man patika tas, kā bija viss aprīkots, visu varēja ļoti saskatīt. Pārsteidza arī tas, ka tur bija viens žetoniņš, kuru attēlo vēl joprojām mūsdienās un kuru izdod robežsargiem Terehovā.

Brīvvalsts dārgumu namā es redzēju lietas, ko nekad iepriekš dzīvē nebiju redzējusi - brošas, goda balvas un daudz ko citu. Šī bija interesanta pieredze uzzināt, kas notika Latvijā kādreiz, no liecībām, kas palikušas, piemēram, unikālie plakāti un stāsti, kas slēpjas zem ikvienas goda zīmes vai lietas, kas atradās namā. Tā bija unikāla iespēja redzēt visu ar savām acīm nevis tikai grāmatās. Unikālās telpas radīja vēl lieliskāku atmosfēru, kas tikai pastiprināja manu interesi.

Man ļoti patika apmeklēt šo namu un mani visvairāk pārsteidza stāsti, kas slēpās zem priekšmetiem un interesantie fakti.

Nesen mēs ar klasi bijām brīvvalsts dārgumu namā un redzējām daudz ko jaunu, interesantu un neredzētu. Man viss patika, es ieguvu sev daudz jaunas un interesantas informācijas. Man likās interesanti tas, ka tur ir ļoti daudz eksponātu, neskatoties uz nama izmēriem.

Man šī ekskursija ļoti patika un es ieteiktu daudziem, kam patīk vēsture, uz turieni aiziet. Pats es labprāt tur atgrieztos un vēlreiz visu apskatītu.

Bija interesanti apmeklēt vietu, kuru nebiju iepriekš apmeklējusi. Bija gan skaisti, gan pamācoši, gan interesanti. Visvairāk man patika, kā viss bija izkārtots, bija gan kaut kas no mākslas, gan arī no kara laikiem. Redzēju kara laiku inventāru, piemēram, piespraudes, nozīmītes, traukus. Un, protams, arī redzēju ļoti skaistas gleznas ar Rēzeknes ainavām.

Man patika mācību ekskursija Dārgumu namā. Manuprāt, tā bija interesanta un izzinoša. Es uzzināju jaunas lietas un faktus par Latviju, Latvijas vēsturi.

Man bija iespēja apskatīt daudzas vēstures liecības. Kā arī muzejā bija iespēja apskatīt un izmēģināt dažādas instalācijas. Interesantas bija arī gleznas, tajās bija attēlota Rēzekne un Rēzeknes novads, tās bija ļoti skaistas.

Pagājušajā nedēļā ar klasi bijām "Dārgumu namā", man ļoti patika gleznu izstāde, kurā varēja redzēt Latgali no dažādām vietām, par kurām pat nebiju aizdomājusies. Kā arī bija izstāde ar dažādiem vēsturiskajiem objektiem, visvairāk man patika dažādu sfēru objekti un plakāti, mums par tiem izstāstīja ļoti sīki un konkrēti.

Apmeklējot izstāžu namu "Brīvvalsts dārgumu nams", es uzzināju un redzēju daudz ko jaunu. Pirmā stāva telpā bija novietoti daudzi interesanti eksponāti, bija daudz to laiku zobenu, rokas nažu, trauku, piespraužu u.c. Otrajā stāvā bija mākslas darbi, to autoru apraksts, kā arī varēja pētīt grāmatas par to laiku karavīriem, ģerboņiem, tajās grāmatās bija daudz fotogrāfiju un ilustrējumu. Kopumā man šī mācību nodarbība patika.

2. februārī es ar 9.A klasi devos uz Brīvvalsts dārgumu namu Rēzeknē. Ēkas pirmajā stāvā bija ļoti daudz senu objektu, piemēram, zobeni, medaļas, raksti, dažādas monētas un citi objekti. Otrajā stāvā bija dažādas gleznas un neparastas formas krēsli. Viens no interesantākajiem objektiem bija fotoaparāts, ar kuru fotografējoties cilvēkam parādās kakla rota. Man patika apmeklēt šo vietu, jo bija interesanti apskatīt neikdienišķus objektus, kā arī uztaisīt kopējo bildi ar kolēģiem.

Tā kā šis pārgājiens notika pirmās stundas laikā, tas ļoti labi ievadīja dienas sākumu, man patika. Gribētos vairāk aplūkot tādas apskates objektus stundu laikā.

Man ļoti patika mūsu mācību ekskursija, jo uzzināju daudz jaunu lietu par Latvijas laikiem senatnē, kā arī apskatīju skaistus mākslas darbus, dažādus arheoloģiskos priekšmetus un foto, video materiālus. Kā arī pati izstāžu nama ēka ir ļoti skaista. Man tā šķiet, jo mani ļoti uzrunā veco laiku arhitektūra sajaukta kopā ar mūsdienīgo.

Ekskursija man ļoti patika. Pirmo reizi savā dzīvē biju redzējis Latvijas ordeņus, tādus kā Triju Zvaigžņu ordeni, Lāčplēša Kara ordeni un Atzinības krustu. Kā arī es redzēju to laiku zemessardzes tērpus. Biju arī redzējis Latvijas armijas zobenu. Kopumā ļoti patika.

9.B klases izglītojamie

Mūsu klase aizgāja ekskursijā uz dārgumu namu. Es gaidīju reālus dārgakmeņus, piemēram, briljantus. Bet īstenība bija interesantāka. Man bija dota iespēja apskatīt Pirmā un Otrā pasaules kara ieročus, medaļas, iepazīt interesantus faktus, kā arī iedziļināties pagātnes notikumos. Manuprāt, šāda veida mācību stundas ir ļoti labs veids, kā izglītoties ar lielāku interesi. Es gribētu vairāk šāda veida mācības stundas, ne tikai vēsturē.

Man muzeja apmeklējums ļoti patika. Visvairāk iepatikās gleznu izstāde, kur varēja salīdzināt Rēzekni agrāk un tagad. Patika arī piekariņi un ordeņi.

Man patika apmeklēt Brīvvalsts dārgumu namu! Man bija ļoti interesanti klausīties gida stāstīto. Visvairāk mani ieinteresēja militārie apbalvojumi, krūšu nozīmes un ordeņi. It sevišķi mani iespaidoja tas, ka visus šos apbalvojumus un ordeņus izgatavoja latviešu juvelieri un mākslinieki bez mūsdienu tehnoloģijām. Man ļoti patika kabatas pulksteņi un to piekariņi. Otrajā stāvā atradās latviešu mākslinieku gleznas, kuras bija interesanti apskatīt.

Man ļoti patika šī muzeja apmeklējums. Tur varēja apskatīt dažādas senas lietas, kas arī ir saistītas ar karu. Kā arī varēja apskatīt ļoti skaistas gleznas, kur varēja uzzināt vairāk par Rēzekni un ne tikai. Mani pārsteidza ierīce, uz kuras varēja likt puzzle, kur attēlots vēsturisks zīmējums, kā arī kartītes.

Namā "Brīvvalsts dārgumu nams" es uzzināju daudz interesantu faktu par Rēzeknes un Latvijas vēsturi. Es biju izbrīnīts par to, cik daudz vēsturisku notikumu bija noticis uz tagadējās Rēzeknes zemes. Kopumā šī mazā ekskursija man ļoti patika.

Man patika Brīvvalsts dārgumu nama apmeklējums, jo tur varēja uzzināt daudz ko jaunu par Latviju posmā no Latvijas neatkarības līdz Otrajam pasaules karam. Visinteresantākais bija uzzināt par brīvvalsts militāro un civilo apbalvojumu vēsturi, kā arī paskatīties uz pašiem apbalvojumiem dzīvē. Kā arī man patika gleznu ekspozīcija otrajā stāvā, tur visas gleznas bija ļoti skaistas un ar savu atmosfēru. Kopumā man patika Brīvvalsts dārgumu nams, es labprāt atkal apmeklētu to.

“Brīvvalsts” dārgumu nams bija ļoti interesanta vieta Rēzeknē, papildīta ar vēsturiskām liecībām. Man ļoti patika kara piederumu, aksesuāru kolekcijas un gleznas otrajā stāvā.

Brīvvalsts dārgumu namā uzzināju par eksemplāru vēsturi, to nozīmi arhīvā, cik dārgi tie ir. Parādījās ļoti liels iespaids par Rēzeknes eksistenci, jo, izrādās, ka tā glabā svarīgas vēstures liecības un mākslas darbus. Man šķita, ka visneparastākā lieta bija lietots kara zobens ļoti labā stāvoklī.

Man ļoti patika mini ekskursija uz Brīvvalsts dārgumu namu, tas ir interesants un diezgan moderns muzejs. Tur varēja apskatīt daudz dažādu gleznu un pagātnes piemiņas zīmes. Pati uzzināju diezgan daudz jauna, ko nezināju. Ja būs iespēja, apmeklēšu to vēlreiz.

Mūsu klasei bija lieliska iespēja apmeklēt 2022. gada augustā atklāto "Brīvvalsts dārgumu namu". Tas ir izstāžu nams, kurā var aplūkot vēsturiskus un unikālus priekšmetus kā no Latvijas, tā arī no visā pasaulē dzīvojošajiem kolekcionāru privātkolekcijām. Īpaša uzmanība starp visiem priekšmetiem tika pievērsta pirmās šķiras Triju Zvaigžņu ordenim. Izstādē aplūkojām Latvijas valsts policijas, robežsargu dažādus ordeņus, fotogrāfijas, krūšu nozīmes, zobenus un citus apbalvojumus. Interesants fakts, ka visi ordeņi un valsts apbalvojumi tika izgatavoti Latvijā.

Lielākoties patika. Interesanti bija pastaigāt pa 1. stāvu, kur bija zobeni, pavēles, kā izskatījās karavīrs, varēja arī kopā nobildēties. Gids stāstīja daudz interesanta par mūsu Rēzekni. 2. stāvā bija daudz skaistu gleznu, pat tādas, kas attēloja mūsu Rēzekni. Mani priedēja pastaiga un šī ekskursija, tas nedaudz dažādoja ikdienu.

Izstāžu nams man ļoti patika, jo es varēju apskatīt ļoti daudz interesantu priekšmetu, piemēram, krūšu nozīmes, senas šķiltavas, pulksteņu piekariņus, ordeņus un pat ieročus – zobenus un nažus. Bija redzamas arī karavīru formas un arī Latvijas karogs, kas bija no vilnas, bet izskatījās tik smalks, ka nekad nevarētu pateikt, ka no vilnas.

Brīvvalsts dārgumu nams ir ļoti skaista ēka. Es uzzināju faktu, ka tā celtniecībā ir izmantoti akmeņi no Rēzeknes pilskalna. Izrādās, ka šos akmeņus ilgu laiku varēja ņemt un izmantot savām vajadzībām, ko cilvēki arī darīja. Pašā namā bija daudz visādu interesantu lietu. Man vislabāk patika pētīt kartes, kas ir izvietotas atvilktnēs. Kopumā man patika šī vēstures stunda, jo ļauj labāk saprast to, ko mēs esam mācījušies klasē.

Šajā muzejā man vislabāk patika interaktīvie elementi, piemēram, iespēja virtuāli uzlaikot pilsētas mēra ķēdi, nobildēties un atsūtīt foto uz e-pastu. Vispār ekskursija bija laba. Varēja drusku citādi pavadīt laiku, nevis tikai skolas solā.

9.C klases izglītojamo viedokļi

Mans viedoklis par iestādi, kuru mēs apmeklējām ar klasi, ir iespaidīgs. Man patika šī vieta, es labprāt apmeklētu to vēlreiz. Es uzzināju daudz jaunas informācijas par vēstures faktiem, par kostīmiem, par vēstures ordeņiem un arī par gleznām. Es biju izbrīnīts, cik tur vēsturisku lietu, es nekad nedomāju, ka tāds ir vēl saglabājies līdz mūsu laikiem. Mani arī izbrīnīja tas, ka šo iestādi uzņēmēji uzcēla par savu naudu. Interjers man ļoti patika. Es labprāt aizietu uz turieni vēlreiz.

Man ļoti patika šis muzejs, uzzināju daudz jauna par Latviju un to vēsturi, visvairāk man patika tas, kā gids stāstīja par latviešu strēlniekiem un rādīja Latvijas Valsts ordeņus.

Nesen ar klasi bijām Latvijas starp kara perioda mantu muzeja izstādē. Skatoties uz vēsturiskajiem priekšmetiem un to daudzumu, radās iespaids un manī nostiprinājās doma, ka Latvija nav nemaz tik maza valsts ar nabadzīgu vēsturisko mantojumu. Redzot priekšmetus, domas, ka tie ir starp karu perioda atribūti, kas nupat no Hitlera un Ļeņina/Staļina valdīšanas laika ir saglabājušies un pilda dekoratīvo funkciju mūsdienās, neļauj aizmirst karu asiņaino pagātņi, kura, diemžēl vai par laimi, ir arī mūsu pagātne.

Man ļoti patika ekskursija muzejā. Ceru, ka par savas valsts un PSRS vēsturi uzzināsim vēl daudz jaunu lietu šādā netradicionālā, bet ļoti interesantā un aizraujošā veidā.

Man muzejā patika, ka te ir dažādi eksponāti, kā medaļas, zobeni un citi priekšmeti, kas bija pagātnē, un kā otrajā stāvā ir dažādas gleznas. Man vēl patika, ka muzejā ir video, kurā varēja redzēt, kā karavīri maršēja. Bija arī akmenim līdzīgs galds, kurā ir projektora attēls, kas reaģē uz roku kustībām. Bija interesanti uzzināt, ka visus eksponātus nopirka no kolekcionāriem un ka mūsdienās var vēl iegūt Lāčplēša ordeni.

Mani iespaidoja tas, ka muzejs ir uzcelts ar daļu no pilskalna pils.

Man brīvvalsts dārgumu nams likās ļoti moderns un interesants. Tur bija daudz senu objektu, kuri mani interesēja. Man visvairāk patika vecie zobeni un interaktīvais galdiņš, uz kura varēja pildīt dažas puzzles. Vienīgais, kas man nepatika interaktīvajā galdiņā, bija tas, ka kontroles nebija pārāk labas. Otrais stāvs man muzejā neinteresēja, jo tur bija tikai gleznas un vecas kartes. Šis muzejs ir labs piemērs, kad moderni pasniedz vecas lietas, tad tas kļūst daudz interesantāk jaunākām paaudzēm.

Man namā patika veco ordeņu un apbalvojumu izstāde, kur varēja paskatīties, kādi bija apbalvojumi agrāk un kādus arī tagad izmanto, arī patika gleznu izstāde, kur bija ļoti daudz ko paskatīties par to, kā gleznotāji attēloja Rēzekni un vispār to laiku, kā arī patika, kā tur viss izvietots. Nepatika tas ka, nevarēja visu apskatīt mierīgi, jo pa vienu stundu visu izskatīt nevar, tur vajag 2h.

Mēs apmeklējām izstāžu namu "Brīvvalsts dārgumu nams". Šajā namā varēja apskatīt dažādus Latvijas dārgumus, piemēram, seno laiku ordeņus, trofejas, grāmatas, dažādas latviešu mākslinieku gleznas utt. Man patika šajā namā, jo bija interesanti izpētīt vecās vēstules, afišas, plakātus, pilsētu kartes un gleznas. Es uzzināju nedaudz vairāk par ordeņiem un par kādiem nopelniem tos pasniedza. Bija iespēja apskatīt pudeli, kas vienīgā ir saglabājusies no kādreizējās alus ražotnes Rēzeknē.

Mūsu klasē 1. februārī apmeklēja muzeju "Brīvvalsts dārgumu nams", kur bija iespēja apskatīt artefaktus, priekšmetus, objektus kopš kara laikiem Latvijā. Bija ļoti interesanti aplūkot dažādus ordeņus, plakātus, kartes, apģērbus, ieročus utt. Otrajā stāvā varēja apskatīt mākslinieku gleznas, tās bija ļoti krāšņas, spilgtas un uzmanību piesaistošas. "Brīvvalsts dārgumu nams" ir restaurēta ēka, tā ir ļoti mūsdienīga, stilīga un izsmalcināta. Man patika pavadīt vēstures stundu šādā formātā, bija interesanti un aizraujoši.

Apmeklējot šo namu, man patika apskatīt gleznas, kuras tapa senos laikos. Gleznas bija veidotas tumšos un arī gaišos toņos. Mani vairāk piesaistīja gleznas, kuras bija pasteltoņos. Gleznās tie attēloja viņu dzīvi. Bija interesanti dzirdēt, ka šī ēka nav muzejs, bet gan izstāžu nams. Pirmajā stāvā apskatīju ordeņus, senus dārgumus un uzzināju, kura ir pati dārgākā lieta šajā namā.

Mēs ar klasi esam apmeklējuši jaunu kultūrvietu Rēzeknē - „Brīvvalsts dārgumu nams”. Izstāžu namā esam apskatījuši vairākus eksponātus - dažādas vēstures liecības no Latvijas un ārzemju privātkolekcijām, kas aptver laika posmu no 1918. gada līdz 1940. gadam, atklājot tieši Latgales un Rēzeknes vēstures lappuses. Man ļoti patika, ka ekspozīcijas ir izveidotas, ņemot vērā aktuālākās mūsdienu tendences, te iespējams gan virtuāli piemērit medaļas, gan darboties digitālos standos. Bet otrajā stāvā man bija iespēja apskatīt Latgales mākslinieku gleznas, kā arī gleznas, kurās atainotas Latgales ainavas.

1. februārī mēs ar klasi vēstures stundas laikā apmeklējām "Brīvvalsts dārgumu namu". Šajā iestādē varēja apskatīt priekšmetus no Latvijas 1. neatkarības laikam līdz Otrajam pasaules karam.

Man patika šāda veida stunda, jo, esot šajā iestādē, priekšmeti un uzzinātā informācija palīdzēja labāk saprast un vizualizēt notikumu gaitu, par ko mēs mācījāmies iepriekšējās stundās. Es uzzināju diezgan daudz informācijas par tā laika Latvijas svarīgākajiem apbalvojumiem (dažādiem ordeņiem), militārajām uniformām un to sīkākiem priekšmetiem. Man interesanti likās tas, ka ekspozīcija tika veidota, ņemot vērā arī mūsdienu tendences (varēja virtuāli piemērit medaļas un spēlēt atmiņas spēli).

Izstāžu nama "Brīvvalsts dārgumu nams" apmeklējums man ļoti patika. Bija ļoti interesanti uzzināt, cik dažādi ir ordeņi, cik dažādi ir paveiktie darbi, par kuriem pasniedz ordeņus. Aizraujoši bija arī iepazīt Rēzeknes vēsturi, karavīru formas. Bet visinteresantākais objekts visā muzejā man šķita 1940. gada Rēzeknes un Kārsavas karte, jo tajā varēja redzēt manas mājas. Kartē varēju atpazīt visus vecos celiņus, par kuriem tēvs bija stāstījis, interesanti bija redzēt arī šaursliežu dzelzceļu. Šis nams ir pilns ļoti interesantu dārgumu, es gribētu vēl kādu reizi uz turieni aiziet un tikt ievilkta uz vēl vismaz 3 stundām.

Apmeklējot izstāžu namu, man daudz kas patika, bija interesanti skatīties uz vēstures relikvijām. Apskatīt un uzzināt par dažādiem ordeņiem. Ļoti patika apskatīt vēsturisko karti un atrast tajā manas mājas. Arī gleznas apskatīt bija interesanti, skaisti, nomierinoši un pēc tam vēl saglabājās melanholiskās mūzikas noskaņojums. Man gribētos, lai mums būtu bijis vēl vairāk laika, lai mierīgāk varētu visu apskatīt.

Brīvvalsts dārgumu namā bija diezgan interesanti. Varēja apskatīt daudz dažādu piespraužu, karavīru tērpus, zobenus, vecās kartes un afišas. Visvairāk man patika vecās kartes, apskatīt pazīstamās vietas tajā laikā. Patika arī afišas un to noformējums. Piespraudēm gan nepievērsu pārāk lielu uzmanību, jo to bija ļoti daudz. Otrajā stāvā varēja apskatīt dažādu mākslinieku gleznas, kas saistītas ar Latviju vai paši mākslinieki ir saistīti ar Latviju.

Trešdienas apmeklējums uz Brīvvalsts dārgumu namu man ļoti patika. Biju pārsteigta par to, cik skaisti bija dažādi goda ordeņi un krūšu zīmes. Ģīde ļoti interesanti stāstīja par priekšmetu vēsturi. Otrā stāvā ekspozīcija arī bija ļoti skaista un aizraujoša. Mani iedvesmoja redzēt, kā Rēzekne izskatījās agrāk mākslinieku darbos.

Foto







