Muzejpedagoģiskās nodarbības Latgales Kultūrvēstures muzejā.

Latgales Kultūrvēstures muzejs piedāvā plašu izzinošu programmu klāstu, kuras papildina skolā iegūtās zināšanas. Tādēļ, tuvojoties mācību gada noslēgumam, vairākas **Rēzeknes 5.pamatskolas skolēnu grupas** devās uz muzeju.

9.maijā 2.b klases skolēni piedalījās **programmā „Satikšanās Rozes pilsētā”**. Kāpēc Rozes pilsēta? Kādus noslēpumus slēpj pilskalns? Kādas vēsturiskās piemiņas vietas aplūkojamas Rēzeknes centrā? Uz šiem un citiem jautājumiem skolēni guva atbildes muzejpedagoģiskās programmas laikā, pētot gan muzeja eksponātus, gan dodoties nelielā ekskursijā pa Rēzekni.

20.maijā 4.a un 4.b klase muzejpedagoģiskās programmas **„Senās spēles un rotaļas”** ietvaros atgriezās tajos senajos laikos, kad nebija ne viedtālruņu, ne datoru, ne TV, kas ir neatņemams mūsdienu brīvo brīžu aizpildīšanas veids. Ko bērni darīja senos laikos? Jā, protams, daudz palīdzēja vecākiem. Taču arī viņiem bija interesantas spēles un rotaļas. Spēlēm varēja izmantot jebko, kas mājās bija atrodams, daudzas lietas tika izgatavotas pašu rokām, piemēram, visdažādākās „kaķenes” un „vilciņi” . Savukārt daudzas rotaļas - „Rāceņa raušana”, „Ej aplī!”-ir pazīstamas arī mūsdienu bērniem, un par tām arī tika atgādināts nodarbības ietvaros.

Pēc tam bērni devās uz Rēzeknes Mākslas namu, kur notika nodarbība **„Pirmo reizi izstādē”**. Nodarbības laikā skolēni iepazina mākslas darbus, lietas, priekšmetus, tika rosināta skatīšanās, domāšanas un vērtēšanas prasmju attīstīšana, bija iespēja mutiski izteikt gūtos iespaidus. Notika arī praktiska darbošanās, pielietojot iepazītos mākslas izteiksmes līdzekļus.

2.a un 1.b klases skolēni apmeklēja nodarbību **„Māla pikuča piedzīvojumi”.**

Nodarbībā bērni salīdzināja, kādus traukus lietoja senatnē, kādus- mūsdienās. Izteica viedokli, kas no senajiem traukiem ir palicis līdz mūsu dienām un ko viņi var atrast arī savās, kā arī vecvecāku saimniecībās. Uzzināja, kā sauc mājsaimniecībās lietojamos traukus, centās paturēt prātā interesantos nosaukumus-madaunīks, voraunīks, vozaunīks-, kā arī pēc nosaukuma atšifrēt, kādam nolūkam konkrētos traukus izmantoja. Bērniem ļoti patika darboties ar māla pikuci, pārvēršot to savā mākslas darbā.

Paldies Latgales Kultūrvēstures muzejam par iespēju darboties, izzināt, par dažādajām programmām un viesmīlīgo uzņemšanu!

Informāciju sagatavoja Ruta Geidāne